國朝文滙

國朝文滙甲集目錄

卷十九

陸嘉淑 字冰修號辛齋浙江海甯人有辛齋遺稿未見

萬　芝 一名雲芝字瑞五江南崑山人諸生有臥龍山人集

侯元涵 初名元泓字研德號掌亭江南嘉定人諸生

孫宇台先生遺集序

數十年來虎林諸君子以文章行義相劘切家麗京嘗謂予言同學十數人其[illegible]其行若其文章沈博絕麗殆將掩前而絕後焉風霜陽燄騖滔逝流曾幾何時而零落殆盡麗京既長往不返虎臣際叔魏美甸華嗣寅相繼淪謝晨星落落存者間多績食四方蓋癸亥之秋而我宇台亦捐館舍於澤州之旅寓矣時余方客吳中明年始得歸哭之於錢唐里舍則嗣子世求孝禎已刻宇台詩文裒然成集出以見示余得受而卒業焉嗚呼此真家麗京所稱掩前絕後者耶以余所見今之文人其有文字當時通顯貴重者固然間以沈憂侘傺哀激悼世自託於風騷之旨而尋其行幅往往脂韋依孌詭仄荒謬一卷之中數行之內齊跖並舉斯孟雜稱其言方齊臭糞壤而妄謂與日月爭光可乎宇台之文稱心而譚興盡而止嘗有未盡之意而必無旁溢之詞且余嘗聞宇台作文之指矣某某以行實乞銘不下數萬言率裁之得一二千字蓋以簡約為宗以沖澹醞潔為體雖間作六朝語亦皆天骨自秀不假彫鎪絕去茅靡喬宇姚佚之態一以歸之大雅有波瀾而無枝葉此真唐宋大家之別子小雅騷人之苗裔也修辭以立誠也今之自詭大家者蒐瑣纖屑都無徵信誠之不

存詞於焉傳。而尋聲逐響之夫。妄共推之。欲以近繼熙甫。遠追永叔。嗚呼。矇瞽之徒。一唱百和。安得以宇台之文。一正之乎。且文與詩一也。今之以宋攻唐。猶昔之以唐宋攻史漢也。結習糾紛。耳目濡染。淺識寡陋。往往錮於成見。而宇台行其意。自如無所摹似。而亦無不脗合。所由洋洋灑灑。卓然成一家言。無愧於今之作者也。獨怪世求貧士。顧安所得金。雅黃言宇台先生旅桃南還。世求出遊。橐庀裝尚餘數十千。或勸之謀十一治生。世求憮然曰。我書生不解事。使易服為賈人。此數十千一歲盡矣。今舉以謀剞劂。可梓遺集之半。因屬春亭張祖望刪定之。以為此書。宇台可謂有子矣。世求曰。集不日成矣。請得數言以弁其首。因質舉吾意。率書之以歸世求。今宇台已矣。神理緜緜。所恃以長在人間。此集成。庶可慰生平於身後矣。嗚呼。是虎林諸君子者。雖沈淪湮抑。類亦各有詩文。足以自見千載。而余荒陋無成。棄抉筆墨。猶以舊遊同好。漫為論次。掩卷泫然。安得起宇台於九原。相與促坐細論。更盡曩昔之所未盡耶。

一經堂詩鈔序

姨父張元岵先生。錄其詩示嘉淑。且命之曰。吾逾壯學詩。殆不復欲工。以意衡古人耳。今之言詩者。無論數十百家。家祖漢魏。而禰少陵。未有以奪其說也。顧心竊疑之。

吾詩故不以示人。若虢知詩。好為我點定之。嘉淑受之歸。反覆卒讀。為存若干首。歸其副於先生。而私為之序曰。詩至今日而亡矣。非作詩之亡。爭作詩而詩亡。風雅之緒。出自四始。以唱咏盛治為黼黻。或者託之諷刺。乃今之為詩者。才盛則以詩見才。已不能自見其意。而疑啟寡聞之家。猥雜不倫。依附影響。無所畏憚。則羣倡和焉。詩焉得不亡。嘉淑少侍先生。見先生為王李家言。神采奕奕。數年而棄去。更為少陵。又意不自得。盡刪之。僅存十二三。先生之所刪。皆足以震耀聾俗。夸美麗名貴。而所存者。乃殊類放佚繩尺而尚韻音。落落自是。蓋先生雅負經濟。經履夷險。逾壯登賢書。幾三十年。而竟厄南宮一第。窮老失志。其磊落鬱勃之氣。盡發之於詩。故其為王李。易於躋陟闖奧。顧以境地悲涼。放廢托懷。乃拂抑其盛氣雄心。以爛漫慷慨於吟謡興寄之間。故縣舉先生之詩。其樸近野。其忼壯近率真。其寄託近放。三復之而樸者温厚。率直者深永。自放於筆墨之外。而神氣紏繞於行幅之內。然後知先生之詩。非今人之詩也。雲霞之華。與藻繪異矣。川河之瀾。與沼沚異矣。筠柏之秀。與葩植異矣。先生箋經。易詩各數十卷。然其自序讀書紀曰。長逝之際。投畀炎火。使神理仍歸太虛。特達之士。食其精氣。猶可行斯文於不墜。嗚呼。可以得先生所至矣。

國學扶輪社印

送蔣大鴻北遊序　　葛芝

二十年之間。士之負志節。敦行誼者。藏於深山。遯於大澤。逃於沮洳蓬藋之中以自娛。人共安之而不以為非也。數年以來。吳越之士。乃少變矣。大都出於莽蕩鞅掌之游。之齊之楚之燕之閩。趾之及於九州八方者相錯也。或曰。水之性。鬱之則決。火之性。蘊之益隆。若此者。其候耶。其欲干酒肉之味耶。余伏而歎曰。惡。是何足以知之也向者天下初定。干戈擾攘。人之心未盡澌滅也。立國者之文網。似嚴而甚寬。民之困於誅求者。猶未竭也。士之所謂負志節敦行誼者。抱道而處。獨絃哀歌以自娛。而人咸重之。每過其廬。必曰。此某隱君之居也。為之徘徊歎息不忍去。士有輕俠自命者。固不乏。橫草之悲。然藏於廣柳之中。全於複壁之閒者。多有。未聞人挾疑似之危家羅詿誤之誅也。竹箭猶在。杼柚未空。家有負郭數畝。足以自給。士顧好行其志耳。何必去墳墓。離鄉井而後樂哉。邇者以來。不忍言矣。以名相傾。以利相軋者。接踵也。見冠蓋赫奕於道。則回翔磬折以趨之。而不以為恥也。客有戴冠衰衣以至者。疾趨而避之。反骨以議之。則人心之薄也。往年京口之變。比屋而誅者。無算。蔓連至今。刀鋸相尋也。士之好立名節者。舉目為跖之徒。以至弟子之誣其師。臣妾之傾其主伯。非是莫犒。則世網之密也。饑饉之後。賦斂繁興。世家大族。壺飧豚蹄。蓋有不飽者矣。而

蒼鷹猛虎眈眈猶故也則征求之困也嗟乎梁伯鸞之在漢也蓋承平之世也猶且涉江浮河遍都越國以肆其志况至於今困窮之洊加藜藿之不充日惴惴焉如桁楊斧鉞之隨其後尚安得不生行役之思哉吾於蔣子之行而喟然有感也雖然蔣子志士也是役也甯獨飢寒之是驅不虞之是懼蓋將涉淮泗歷鄒魯徜徉於漁陽上谷之間夫淮泗韓侯之所釣游文成所從受書地也鄒魯之間孔宮之鐘鼓無恙闕里之楸檟猶存也漁陽上谷耿弇吳漢中興勳業所由起也蔣子驅車其間慨然必有所得矣於其歸跪而問之

下學齋記

君子之學聽其一言而已其中充然有餘者其言必溫溫若不勝者也其中枵然無所有者其言必窮大失居而惝怳自恣者也金張之相見也不矜貴白圭計然之相見也不矜富何則彼固其所餘矣一命之士乃始向其里老誇天家之榮千金之子自以為田園之碩大繁衍莫予若也而人亦竊竊然笑之以為其見至于此而止也雖然此蓋誠有之而非可以貌襲也夫以貌襲者守之恒不終朝譬之張弓然張之過甚則後之弛之也必過于所張亦其道然也故曰貴而益謙醉而益恭是猶之儆與酗矣蓋古之偉人志士其學益進其心益虛其氣益下若諸葛孔明之澹泊甯靜

即伯仲伊呂何愧哉。而乃自比管樂。夫管樂非孔明匹也。劉越石志大才疏。是以不免羌羯之難。以桓宣武之雄才大略。似爲過之。乃聞劉家婢。以爲神似司空。輒大喜過望。此其意念深矣。皆非苟然者。葉子九來少之時。通敏好學。長而聲稱藉甚。工書法。通詩古文辭。今世之文人才士。未有過於九來者也。乃近扁其齋曰下學。而問記於余。若不敢言窮神知化之功。而循循守其灑掃應對之事。意即斯一言。何其氣靜而思深也。嘗試以余之一身論之。束髮受書。心滿氣盛。視天下之人。舉無有也。裁量古人。論斷當世。矜氣好奇。至於今。馬醫夏畦之人。一言之善。自媿弗如。壺觴俎豆之間。周旋折旋。輒歎其多誤也。余非能學殖致之使然。特以身經患難。年往歲徂。氣已竭而精銷亡。故薾然疲役而知所歸。豈若九來方年壯盛。浸潤詩書之澤。切磋朋友之誼。以至之者哉。故余姑置下學之義。而獨舉其命斯名者。以見君子之學。要在欲然不足。而歎世之好自炫煌者之可媿也。

雙寂軒記

天下莫勞於心。而身次之。何謂心之勞。內有哀樂喜怒以搖其精。外有窮通得喪室家妻子以蕩其神。旁則倏忽飄散。不識其所止。引而伸之。放於六合之外。極億萬年而莫知所窮也。晨之所思。繼之以夕。日之所縈。隨之以夢。故曰心之勞爲甚也。至於

身則有閒矣有向晦以為息有飲食以為晏樂有風雨以節其游止固不若野馬塵
埃日擾擾於無窮也雖然縉紳之士勞於朝甲冑之士勞於野士勞於簡策賈勞於
舟車工勞於版築農勞於耒耜婦人女子勞於酒漿巾帨之閒天下固未有頹然放
廢獨坐相娛者也而且心之所求身起而營之身之所繫心從而憶之心與身交相
勞以至於莫知底極幾何不若野馬塵埃之擾擾於無窮哉余少有幽憂之疾膠葛
沈固之患未嘗一日去於中天下之善勞心者莫余若也長奉教於君子告以主靜
立極之道用志沈苦累以歲月於是返諸幽獨乃能悠然閒靜虛室生止焉嘗焚香
危坐塊然終日而未有役也少馳騖於名利之場蓋幾困矣喪亂以來稚機息櫨營
閉戶謝客客知其意亦不強求脫巾散髮動至經旬興至好游山水亦聊以自娛不
至於頹有田一二頃教妻子治之不以干懷故吾黨之稱輕世肆志者或推余焉閒
居無事偶讀謝康樂詩至心跡雙寂寞因取其語以名吾軒曰雙寂嘅有旨哉雖然
此亦時會之適然以余所聞聖人之道則有異也聖人之道無動而非靜無外而非
內故無感而非寂也譬諸鏡然妍媸雖異而本體則一也譬諸水然波瀾萬狀而
湛然不改也今必離寂與感而二之則其人將至絕智去慮以為高又將逃於空谷
翳於蓬蒿求自暇逸而不知止毋論勢固有所不能即能於聖人之學且日騖而不

返。是故虛緣而襟真。心之寂也。兢兢業業。一日二日萬幾。昔之聖人。獨非寂耶。優哉游哉。聊以卒歲。身之寂也。百萬金革之中。疏水曲肱。樂在其中。明道先生之所云。獨非寂耶。後之人若張子房之借箸。房元齡之善謀。謝安石之圍棋賭墅。劉穆之之五官並用。孟珙之軍中讀易。竊以為皆得於此。嗚呼。寂之時義大矣哉。余雖不敏。請事斯語矣。

太學生涂君傳

太學生涂君。名仲吉。字德公。閩之漳州人也。父一榛。仕致方伯。萬曆時名臣。君少慷慨負大志。嘗游吳。好張臨川采周儀部鑣之為人。皆師事之。一日。在儀部坐上飲酒。儀部大言曰。漳浦黃石齋先生。非君之鄉人乎。天子以先入之言。繫之獄。旦夕且死矣。誰乎能以一言白其冤乎。既而低徊曰。是必無人。儀部察君雖不言。隱隱有自負色。明日。察之逆旅。已徒步三千里。入部為黃先生頌冤矣。天子震怒。杖之百。與黃先生同繫刑部獄。君乃師事黃先生。有黃霸夏侯勝獄中授經之風。無何。天子意解。赦之出。皆置戍籍。甲申夏。留都建國。解司馬學龍以君之名入告。官君翰林院待詔。需之至。且以諫官處君。君久弗至也。乙酉春。君始一至金陵。觀時政得失。而留都已弗守矣。君歸而閉戶不出。閩中初建。亦以諫官處君。非君志也。未幾。竟悒悒以卒。當君

之乙酉再游吳中。來訪余。先以一刺投於門。告曰。甚病不能來也。願一顧舟中。余深怪其為而重其人。屈意往見之。一見握手曰。非敢為傲。願足下勿怪也。自拜杖後。創特甚。臀已無膚。良醫為割羊傅之。乃獲愈。今白毛茙茙在尻也。天將雨。骨酸楚。折欲死。今者天將雨乎。余意釋。因置酒。相與結懽而去。留都弗守。君走別河干。余流涕謂曰。噫。茲地其可知矣。七閩負山阻海。域中之隩區。且昔之降帥在。其將以艅艎樓船之師固吾圉乎。君怫然曰。茲非足下所知也。彼以負販小材。弄兵潢池。賴國家好爵縻之耳。性反覆。喜負人。豈能任天下重事。他日誤蒼生者必此人也。已而其言驗。嗟乎。天下想望君風采。徒以直聲震朝廷耳。豈意料敵制勝。鑿鑿中事機如此。天乃阨其材。弗克竟其施。以至於殁。豈非命哉。方解司馬之以君入告。同君署名而錫官同君者。則崑山諸生永明。永明沈毅有志。君為漳浦頌冤時。永明在都。客有述君事目為狂生者。永明變色與爭。客眈永明曰。君慕之耶。則請繼之。毋徒爭為也。永明憤甚。因走獄司寇獄。抱黃先生及君大哭。擬續拜疏。黃先生急止之曰。龍之逆鱗不可觸。況天子耶。今既觸之矣。君請再。再則吾屬無遺類。願君勿言。永明於是留獄中。為君輩庀醫藥。納橐饘。下至中裙廁牏浣滌之事。無不為。當此之時。長安之公卿大夫。皆重諸生。願交懽。諸生戶外之車常滿也。乙酉後。浮沈里中。亦以抑鬱死。

卧龍山人曰。余聞之葉水部國華。水部先爲司寇屬。嘗治黃先生事。黃先生毋對簿。輒深自引罪。得大臣體。顧與涂生語。嶽嶽向人。至掩耳不忍聞也。而君嘗語余曰。家面大海。風水震蕩。終日夜有聲。或陰霧蔽天。則時有巨魚躍入庭中。噫。固河海英靈之氣。鍾而生君與。

何秀才墓誌銘

余幼好擊刺戰陣之戲。然鮮親兄弟。莫與共之。歲時輒走外王父家。與中表弟何子茂清。作盤馬擬槊狀。以爲笑樂。余少學爲文。即惡剽竊斷爛之習。摛辭就義。務近於古。出交里社中。莫能同也。何子好讀周秦間書。其文峭刻峻拔。如山立嶽峙。余喜之。與同研席。時婁東朱子昭芑。海虞錢子方明。於諸生中有盛名。先後讀書余家。皆與何子善。於是何子名起吳中。余好飲酒。少而出飲稠人中。人人自失。而何子亦好飲。相見輒潔樽罍。注酒撥科袒叫呼。窮晝夜不息。何子家有小樓。背列玉山。旁俯城闉。有登眺之美。一日天大雪。連三日夜。何子大喜。呼童買大魚長五尺餘佐酒。旁舍有張生者。能飲。呼與共飲。亦盡三日夜乃散去。然何子終以酒故病。瘵病一年而死。悲夫。方何子之病也。人言病有蟲。易連染。人勸余引退。余泣然曰。豈有既同其樂而遂避其患哉。一年之中。與何子同飲食。連床第。周旋於茗椀藥臼之間者。殆過半焉。嗟

乎。余之習於何子可知已。何子性慷慨。負大畧。不畏貴勢。貴勢人曾鍵一里人子。索其金。何子直排闥入。引里人子去。目攝貴勢人。貴勢人無如何也。自言饒心計。自圭計然弗如。然其死不及數百金之產。明於義利之辨。論學以無所爲而爲爲宗。見同學中有申孝悌。飭舉止。侃侃自將。而實游光揚聲爲名高者。必痛罵之。余以是心服何子。謂是子也。假之年。可與探性命之微。而不幸死矣。嗚呼。然則余之流連太息不能自已者。豈徒飲酒嬉戲藝林得失之閒哉。何子名屹。其死時年才二十四。妻東張受先先生哀之。爲之傳。噫。即何子可知已。何子死。遺孤裔方數歲。宗人螫之。破其家後裔益自放。樗蒱六博之事無不爲。好投石騎馬。曾騎馬游行街衕中。馬驚。碎其首。裔解衣裹其首。復騎馬操巨錘錘之。馳騁良久始去。於是里中見者曰。噫。此何氏之不材子也。昨歲以武科舉於鄉。一旦入燕都。從童奴挾弓矢盤桓道上。里中見者又曰。何氏有子。銘曰。

吁嗟張公文之雄。賁子之躬美發中。言則不豐聲渢渢。維子之傳視茲篇。我銘諸堅公則先。

汪茗文詩序

侯元涵

吳郡之詩。往往喜談神理。絀於格調。雖有精思。未協雅則。予竊病之。寓吳門。與茗文汪子相好也。相與微論其事。夫神理者。猶人之有體骨也。格調者。猶人之有衣冠也。衣冠既飭。而體骨不具。猶芻靈耳。今吳中之詩。人道立矣。所疑者格調之文。竊法古與自用之別也。夫同類之智。必有殊能。一藝之工。必有詣極。故梓匠之有輸班。車馬之有良造。麗色之有毛嬙。至治之有陶唐。人倫之有尼父。神明之極。沿為矩矱。詩亦猶是也。五言至十九首而無加。樂府至三曹而獨出。今體至王岑而極工。歌行至李杜而備美。極百家之決驟。莫能跨尺寸而上之。昔李空同嘗以法古之說。倡於宏正之間。綿綿延延。不百年而大肆於王李。學者靡然向之。其弊至於取青妃白。摹擬摽賊。望之署然。即之無有。採之者乃曰。詩以性情為則。何必法古。法古者盡優孟耳。其詞似矣。然考其篇章。或失之廢。或失之拘。或失之佻。所云國風雅頌。渾厚和平者。闕焉無有。是可以為性情乎。夫性情莫蘊藉於漢之十九首。莫流暢於魏之三曹。莫沈酣於盛唐之諸家。或以為驚魂動魄。一字千金。或以為禪家一乘。周公制作。或以為茹涵古今。表裏造物。莫不當時譽之。歷世宗之。而後王李稱之。而學王李者和之。今惡學王李者。而訾王李可也。訾王李而諱王李所稱之漢魏盛唐不可也。因噎廢食

懲芻靈而為罔兩。聦優孟而毀衣冠。將堯舜可以無稱。仲尼可以無述。而曾參孟軻其芻靈優孟之尤至者也。有是理哉。今學者不察。惟事洗滌。祧漢魏。宗元白。刪李杜登郊島。以街談巷語為自然。以山魈木客為神悟。詩學益蕪。而矯枉者乃益甚。由是貶宋。甚者謂代無一詩。貶王李。甚者謂集無一作。兩家之說。戛然不入。相與搆擊於霧霧之中。適足以為後來之驅除耳已。然則何道而可。五言樂府必法漢魏也。今體必法王岑也。歌行必法李杜也。裁百家之偽體。集古人之能事。本乎言志。而成乎自得。苟自得之。師心可也。法古可也。苟無自得。師心非也。法古非也。吾能盡為學者論哉。予與茗文相昵者如此。茗文獲雋南闈。刻其詩隨公車以行。予觀茗文之詩。厚於神理。而嚴於格調。漢魏盛唐而下。不肯雜一字。既擇而授諸梓人。遂錄生平揚搉之語。弁諸簡首。將因茗文是篇。以格調補吳音之不逮。未必非風雅之一助也。若茗文之為人。卓犖英果。以其身為名教之繫屬。天下自有知之者。予何言哉。

沈繹堂吳越遊草序

繹堂沈子。謁假南歸。往來吳越山水間。輒以書掘自隨。行有吟。息有咏。引宮中商。蕭散自得。三月之中。遂成卷帙。客請梓而傳之。題曰吳越遊草。以視侯子。且曰。自閒竇而後。詩學日蕪。北地信陽。婁東歷下。驅除於數十年之間。迄乎慶歷之季。而蕭艾逢

萬數先其庭矣。吾郡之陳李。相與研精覃思。易沙礫而英瑶之。天下之學者陳李者。猶以為工於審聲。而狹於取境。菁華有餘。而樸茂不及。予將與六益吳子規摹風雅。引陳李之清源。而激其頹流。懼無以息學者之口。子幸為一言以正之。予曰。夫詞人代興。惟其救弊而已。齊梁靡而振之以李杜。宋元荒而鬬之以何李。意者變通之道。與蓋枯槁之與菀榮。唯其時也。衣冠之於裸袒。唯其地也。青陽司辰。則萬物皂蕩。高秋降霜。則草木變衰。閟宮清廟。有垂裳佩玉之容。長林豐草。則有解衣散髮之樂。今之人。撫陽和而美遨遊。趨闕廷而生莊敬。蔑不由是志也。何獨至於詩而疑之。一身之候。有悴有榮。五聲之宣。有哀有樂。或潤飾於清華。或發皇於明盛。或磅礴於山川之秀。或結轖於家國之思。本乎人情之自然。激乎物感之不得已。雖復四時殊氣。九州異風。其足以陳諷刺而感鬼神。則一也。世之君子。率其情性。則防閑斯決矣。任其烏烏。則律呂不具矣。進裸程於軒陛之間。見凋殺於春華之日。審音者咸識其不祥。而猶自命為三百篇之胄子。憪然欲析何李之角。壹何其不自量乎。今沈子之時。則休晏也。沈子之地。則館閣也。發而為詩。上薄鄒枚。下該沈宋。金質而玉章。龍驤而虎變。又與吳子龔。放棄寂寞之徒。討訓同異。原本性情。掇兩家之英。濟質文之弊。將軼唐躋漢。而何有於陳李。何有於七子。天下方尸祝之不暇。而又何學者焉。沈子

曰然。即以是言弁諸簡首。抑予思前後七子。並起家散曹。有升沈之嗟。卧子給事諫垣委命榛棘。舒章備員中秘。抑鬱不偶。此當世所謂文人之雄也。而遭逢若是。沈子以射策及第。回翔史館。雍容珥筆。燕譽嘉樂。以視陳李夙昔之音。又一變矣。嗟乎。士何可以無遇哉。

江南巡撫周公去思碑記

三吳襟江負海。自六季以來。常為天下重地。甲乙之後。牧人不聞撫綏失經。民用愁嘆。於是遼左周公。以少宰移左司馬。奉命來涖茲土。下車日。士民翕然。慶更生。若脫湯鑊而就濡沫也。公為人寬大樂易。體任自然。推心置腹。表裏豁如。拊循士卒。煦煦若家人。士以此愛樂為用。萑苻數作。海波乍驚。公戴星踐露。跋涉千里。綢繆東疆。坐以無事。舊署燬於兵。十年不克建。僦民居為公府。堂禁之寬。僅容旋馬。公捐美課。擇其屬廉幹之士。鳩工度土。不日落成。和表棨戟。拂廬謁舍。赫然改觀。吳人乃復覩節鎮之重。政簡刑清。甯出毋入。頻年有大獄。詞連吳中巨姓數十家。公輒為申雪。所全活無算。士論快之。治甫三歲。所以求救和之道益至。會奉　中旨解職。文武吏士。相與攀而止之。且欲為請於　朝。弗克。乃依故典。樹之豐碑。而乞文於予。予以無狀幸托帷幄。常論守天下之道。與取天下異。將守之以力乎。非也。馬上得之。不可以馬

上治之也將守之以術乎非也飢渴者不可誑以虛器也將守之以法乎非也習尚設而魚亂於水畢弋多而鳥亂於上也將守之以惠乎非也挈瓶以丐水執雚以求火應之則不勝應也夫至弱而不可勝至璞而不可壞道在乎無形而回元氣於冥漠之鄉措蒼生於磐石之固者其唯實意而已矣夫實意以奉上必忠實意以馭下必厚實意以持已必廉實意以濟變必龍實意以成功必遠秦用孟明以無技而伯其用李斯以博學而亡漢用曹參以清靜而安其用鼂錯以刻削而亂宋相趙普以沈厚而興其相安石以矯激而衰此實意與不實意之效也傳曰不嗜殺又曰不忍人夫不忍與不嗜蘖芽於方寸之間而一天下保四海必由之故夫不出堂皇而千里食和平之福古之人豈欺我哉夫三吳凋敝之餘民力竭矣一竭於兵燹再竭於水旱三竭於楚粵之供四竭於江海之備如久瘵之人神氣孱薄法宜培養以待鍼石之施今周公為政獨蠲滌苛細與民休息文網不張而實意獨至三年之中卒能保障安全以留東南之半壁其生殺威愛之權因時而操縱者雖十世誦之可也

朝廷以海邦之警思遣鷹揚之佐不欲以煩赤舄之大臣故收公於密勿論思之地予素在公宇下既窺 朝廷用人之無方而又推吳人懷慕之未忘因有感於取舍之異勢而極論之蓋宣示 上意與慰勞吳民其事固並行而不悖也公諱國楨遼

東人。仕兵部左侍郎左副都御史。

吏部夏瑗公傳

夏允彝字彝仲號瑗公華亭人舉萬歷戊午孝廉方神祖倦勤士大夫競喻利達習為儒澆刓方毀隅以毒風俗時則有東林諸賢飭氣節以厲於上而公以弱冠賢科才名傾天下實與大倉張溥同郡陳子龍長洲楊廷樞等以文章鳴於下其勢相應和東林諸賢或詘或伸而公等伏處郡邑與天下同憂樂抵激汙流指訶失政視窮達蔑如也歷三朝二十餘年游籍徧中國二都十三州之士爭希其風修飾振拔士氣一變而公所援引導率之功為尤多年四十餘舉崇禎丁丑進士時公卷在沈詢林延嘉所被落馬文忠世奇擠公表讀之大驚疑非公不辦亟稱之得收殿試三甲福建周之夔司理太倉故與張采張溥隙時溫體仁當國之夔以蜚語中采溥等將起羅織公在京師計所以銷散之者無不至事卒以解除知長樂縣下車厲精與百姓更始用古教化所舉廢必中民恤厚風俗當其撫慰煢弱煦煦如家人慮不能殫其私或鉅猾朋賊舞禁遁法鋤剔若神把三尺岌然不能毛髮撓也是時鄭師雄制閩海倚為奸利撫按使不敢詰其部曲守澳者受賈人賕縱令出入夷中已復徼殺之公廉得奸狀致諸法帥竭力蓋之公判曰以守澳之人利入海之貨又假鄭鎮之

名。而没其利。非天意章露。則鄭鎮長為其冒託。不惟汚朝廷之法網。又虧鄭鎮之清節。卒案如律。帥中自折。無可奈何。後反投分焉。邑有民出賈不反。久之獲骸於山。其家訟所與同賈嘗借貸者二人。獄不具。公案以為借貸責償。不應致相殺。當以他事睃眯始者視同賈者。二人中。一人貌狡。一人戇愨體癡遲疑其妻為外姦。姦勾之至。懾之曰。我夢神告我。殺人同謀者。體三十二瘢。有婦人者啟之。爾亟以實告。婦大驚。盡輸實。已出其夫。數身瘢果然。貌狡者乃服曰。實與若婦姦。為同賈覺。因以責債激其夫共殺之。死不怨。有爭堪輿者。數世為讎。甲乙相毆。乙有子癩。乃與姪謀。姪曰。君之子癈誠能殺之。以誣甲。甲必抵死。殺一癩子。而堪輿為子孫利矣。乙從之。訟於前令。令覺其誣。將致乙罪。乙懼。又怨姪之為是謀也。并殺姪。更以誣甲。甲無以難。乃令一老婦。過乙門。激使辱之。乙果辱婦。婦觸階而死。亦以誣乙。令數勘不得真。並以相殺律入之。不服。前後易讞官數四。前令數奏臺駁。嘔血自傷。公至。則事連八年。積牒盈車。其章連死者。又數人矣。齋戒而後聽之。一鞫得實。閩中稱神。時閩俗善訟。多輕生服毒草以中人。公為厲禁。凡訟殺人。雖山涯海僻。必令載屍隨牒來。接牘次立驗。虛實無隱。其風寢息。邑中多盜。公初受牒。或置勿理。陰搜察之者萬方。輒得之。數月之餘。致之千里之外。發之他獄。連比之間。積誣立雪。盜以屏息。公前後聽獄。所摶擊全

法。如此類者無算。引繩批根。鉤深摘隱。臨讞之際。辭聲色不發。片言書若如。滿堂頤解。凡閱有疑獄。雖他郡邑。爭請發長樂勘審。每上讞。撫按使咸嗟嘆不能及。時數奉旨申行保甲。郡縣多例置之。公獨詳著條目。推誠行之。數百里如指臂。閭賦積逋。公乃編十甲為一版。著其戶入之數。懸甲長之門。每較期。甲長則持版以入。頑民無或逋。雖鄉之權貴。舉是例。不少假。又筳杖據輸入寡多。雖一二數勿混。賦先辦者。勞以羔酒。導以笙鼓。而錫之詩。於是戶爭輸入。一年之後。束杖不用。得錫詩者曰衆。豈觴滿堂。笙鼓充庭。歌舞之聲。震於城郭。五年。邑大治。癸未。冢宰上計。舉天下廉卓第一。上每朝羣臣。諮天下廉吏。大學士方岳貢。首以公名進。上領焉。若素知者。書公名御屏。將膺殊命。會丁母喪歸。甲申夏。冦陷北京。公聞信慟哭。誓死報國。集議羣廨。故相某失詞。公庭叱之。自長樂歸。家屢空。至是盡籍其產。歸之有司。為江南浙東西舉大義倡。偏舟渡江。與史尚書可法。計恢復策。聞擁立事。卻還。宏光初。多引知名。以繫物望。公以大卓異。不時擢考功主事。抗疏乞終制。適馬士英阮大鋮蔡奕琛等弄政。欲毀三案。誣諸賢二心。潞藩。斥廢幾盡。憚公清直。獨為好詞招之。公終制。竟不起。聚族築室於崑山之麓。示無意世事。已奸黨張孫振等。卒承執政旨。誣以事。得旨鐫一級。乙酉夏。 王師南下。士大夫相率奉手板入謁。無敢忤。公獨不可。時江南總兵吳志葵

頡兵海上同郡給事中陳子龍孝廉徐孚遠陰與陳湖亡命起兵湖中吳志葵故公門生子龍說公以尺書招之志葵與參將魯之璵率舟師三千自吳淞江入澱湖窺蘇州海上軍素怯之璵敗遂引還海上或說公入海趨閩公嘆曰吾昔吏閩閩中八郡咸懷思我今駕一航南趨圖再舉事固善然舉事一不當而行遁以求生何以示萬世哉吾將從虞求廣成游耳虞求石麒字以縊死廣成即先世父以水死故云既鎮帥以素聞公名必欲致一見且曰夏君來歸我大用之即不願第一見我公乃書於門曰有貞婦者或欲嫁之婦不可則語之曰爾即勿從姑出其面婦將搴帷以出乎抑以死自蔽乎遂盡斥其家人賦詩曰少受父訓長荷國恩以身殉國無愧忠貞南都繼沒猶望中興中興望杳安忍長存卓哉吾友虞求廣成勿齋繩如愍人蘊生願言從之握手九京人誰無死不泯者心修身俟命敬勵後人詩竟自投於淵屍浮水上衣帶不濡死三日而黃學士道周果奉檄以翰林侍讀兼給事中招公急往至則公甫入殮使者以書倚櫬叩頭慟哭而去公為人孝友淳至聰明穎給少讀書日積寸為文章如不經思對客操觚數千言立成與同郡陳子龍齊名子龍為童子未有聞而公已為名孝廉折節友之延譽公卿間世遂稱夏陳壬癸間雲間古今文詞遂甲天下公歿後子龍為書告之紀叙生平撫存悼往讀者掩泣性不樂晏安雖處一室

皇皇常在溉濟當世。推解拯救。若赴飢渴。急難同病。不顧其私。郡國交書記於門。日如市。批答無暇晷。筆不停綴。與譚天下事。條布根列。燭照數計。抵掌縱横。連日夜不倦。尉薦下輩無虛日。人有片長。鼓舞愛樂。如已出焉。後生聞其風。或竊其一言半詞。砥礪以至成才者無數。公於東林諸賢。輩行稍後。至崇禎時。公為孝廉。人即以黨魁目之。然公持論。謂諸君子坐論節概。好同惡異。不知救時之策。後世論成敗者。將與小人分謗。其立意不阿如此。凡兵禮大政。邦國利弊。皆洞晰本末。嘗私制策三十篇識者謂公遭遇明聖。處公輔之職。必能弭兵革。安蒼生。其於長樂第小試為兆云。雖名蓋四海。而所施未竟。天下痛之。嘗著四傳合論一卷。私制策一卷。禹貢合注十卷。修長樂志。并梓保甲及同善會。徵糧法等書。世傳之。及乙酉八月。著幸存錄。為絕筆。文集散佚。詢其家無存者。公子完淳。四歲能屬文。誦羣書數十萬言。文采宏逸。江左絕儷。為錢旃壻。居禾郡。頗通問浙東。授試中書舍人。後復拜表普陀。為守帥偵得。見收。與顧咸正劉曙同繫建康獄。談笑如平生。作新聲樂府數十闋。臨刑。意氣揚揚。所著文多散佚。存詞賦雜錄數卷。嘗自言七歲操觚。九歲成章。出入古今。咀含英華。有韻之文。自謂無敵。無韻之文。通達而已。方十七歲。遽死忠孝。公竟不祀。識者悼焉。女歸子光洵。蚤寡。勵志操。善詞賦。公嘗語人曰。宏光之世。子得潔軀者。吾女之力也。公

殁後與公妻孺人盛氏並棄家入道云

答李武曾書

鍾淵映

武曾足下今春足下過我值僕委頓牀笫聞氣息惙然門者以病之亟也弗為通足下不棄貽書見誨所以慎疾者具備何足下愛僕者深而急之不啻已若也獨謂僕之病由言語不節與窮覽書史所致則足下所聞者似矣而非其本也僕自幼羸弱藥石與俱終歲之間病常六七雖復無恙以逮於壯而支體侵削腰僅逾握僕之得於天者嗇矣及未病前數月飲食如故也動履如故也然每至夜分則展轉反側中旦不寐心竊憂甚艱以問醫漫云無害而不知僕之病其中者久矣世有和扁必當察見形色之表僕既不遇其人故未久而病且病而旋愈旋發不即治也嗟乎僕生平無飲食男女之欲澹仕進之志足下所知也惟中有不可解者塊然獨處伊鬱隨之遇一二同志與語今昔成敗理亂之迹賢否得失之數彌日不倦否則流覽載籍以為千百年古人之精神皆萃於此士不遇生老其中足矣斯固性使然哉被病以來醫戒曰不急謝若客屏若書病且不治僕謹守其約杜門不出三年以內委人事謹起居即交好如足下者歲不過一二見僕又素不喜雜遇異己者往往喋不出一語人以為詡既病矣不獲從吾徒談笑為樂而頓對癡獲僕妾較米鹽瑣屑刺刺不休足下謂有是乎夫古人抱病著書僕不幸有古人之疾而無古人之才居恒每自

奮曰。人之所以壽者。非獨其形存而已。固有道焉。苟置其心於無所用。而年踰髦耋。亦何異深山之木石。大澤之黿蛇也。不揣愚陋。思有以表見於世。而復念古人之書。其卓然不可磨滅者。類以神志為主。僕病且久。觀書不盈寸。輒眊眊然。其神志半已消耗矣。即不自已。亦終不能必傳如古人。而且有沈痼之疾。若天假之年。幸而稍愈。僕終將奮力斯道。以無負所志。今日而亟亟焉。固無益也。足下猶以向日之僕而疑之哉。雖然。僕非與足下辨也。懼以不慎疾之故。為知己憂。故敢白其所以惟足下裁察。

長令論

江闓

天下與朝廷任分理者惟長令。其與民最親。休戚知最真。安危得最速。故必優其賞。嚴其罰。重其權。而後有所勸懲。無所顧忌。收其效為最神。昔孫叔敖相楚。吏推循吏第一。當其事莊王也。莊王以幣輕。更小為大。百姓不便。敖請如故。王許之。民稱便。延篤為京兆尹。大將軍梁冀遣客齎書詣京兆。伏斗黃。篤發書。收客徑殺之。郅都為濟南守。誅豪右二百餘家。史弼為河東守。考殺中常侍侯覽私人。覽飛章誣弼。詔下廷尉。卒得免。應劭為泰山守。黃巾入郡。糾文武連與賊戰。賊乃退。此猶曰太守京兆相臣也。乃若鄴令西門豹。鄴俗歲為河伯娶婦。豹建投巫覡於河。惡俗以止。朝歌先是盜攻殺長吏無狀。虞詡為長。設三科募士。貰厥罪。使入賊中。誘令刼掠。伏兵伺之。盜乃平。雒陽令董宣。時陽湖公主家人殺人。宣就主車取殺之。此皆古稱賢長令也。然皆春秋戰國兩漢時人。此後不槪見。夫春秋戰國兩漢。已非唐虞三代盛時。此豈令人盡出其下哉。當不然矣。蓋天下中材。非優其賞。不足以勸。不肖者。非嚴其罰。不足以懲。唯賢者即不賞不罰。能振拔自立。第非重其權。則其志不得行。才不得展。猶之騏驥縶其足。雕鶚鎩其羽。舟車去其輪柂。斯與駑駘鴟鴞與無舟車何異。惜哉。漢之先其人非必盡賢者。春秋戰國諸侯王國中。長令而上唯相。別無制長令之人。兩漢

長令而上。唯太守刺史亦無多制之人。其權之重如此。以故長令志得行。才得展。少有抱負不至湮滅無聞。漢制。或尚書令僕出守。或入為三公。或郎官御史出宰。杜詩起家功曹。超三遷為侍御史。又兩持使節。賜棨戟。方拜成皋令。侯霸由臨淮長拜尚書令。卓茂且由密令入為太傅。封褒德侯。其待之隆。賞之優。又如此。雖不肖者。猶將自勉恥與里吏屬吏為伍。中材自奮。蓋可知。況生而賢者也。後世牽制長令者。十倍於漢。太守尚不自由。區區長令。復何能為。彼大吏更難其人。甚且身不正。識不遠。才不練。概置方州休戚安危不問。壞聾瘖瘂為能。養癰種毒為智。未雨綢繆為多事。小而申請不報。大而申請不應。請之數。且怒。使有董宣西門豹於此。難免擅殺人之咎。有如虞詡者。難免擅舉兵之罪。既無不次之賞。徒予不測之禍。此漢以後循吏日少也。龔少卿有曰。治亂民猶治亂繩。願敕丞相御史。無拘臣以文法。得便宜行事。今之得制長令。豈獨丞相御史哉。果優其賞。重其權。嚴其法。以繩不肖者。而猶曰無賢長令。吾不信也。

送鞠侍御之河東序

今天子之十有五年秋八月。廣東道監察御史鞠公奉　簡命巡視河東鹽政。九月出都之任所。朝士大夫。多徵歌載酒郊餞。予力不能與。乃以知己之感。乘蹇驢亦送

于郊。僅能長揖以別。公獨執手繾綣至再。為予留滯京師。不得與俱。微邑。邑予揣力所可辦。別以言。公曰。何言乎。余曰。今　國家征伐四出。行軍粮從日計。贏絀。昔嘗予以山海富齊。漢事鹽鐵。今時與古異。鐵入正供。鼓鑄之利。細已甚。故田賦外。可利濟軍儲者。唯鹽政與榷稅耳。乃鹽政三倍于榷。所關甚重。河東地轄秦韓趙魏數千里。秦且用武。仰給河東尤切。朝廷知非公不可。以是委公。公其相時若地。求所以不病於下。不病於上。舉國與商民皆便。公之道得矣。憶往者公令隆安。辭家將萬里。南過嶺表。出崑崙關。盡鬱林之境。漸與峒蠻交趾接。土瘠民窮且悍。風土與內地亦異宜。公乃布衣蔬食。身任勞苦。六年邑大治。因奉　內召。為隆安數百年所未有事也及擢侍御。三載。聞疏十九上。咸稱　旨。大抵不外籌邊用人恤士詳刑弭盜河漕諸大政。諸凡瑣屑之言不入告。廬陵謂天下得失生民利害社稷大計。惟宰相可行。諫官可言。故士仕于朝。不得為宰相。必為諫官。公固無媿夫以窮荒下邑治無難事。殿廷建白。又彰彰若此。是任也。出緒餘理之。知必勝任愉快。宋河東鹽漕使呂許公因辛卯公之言。招至文潞公。文退。許公歎曰。此人何所任用不可。遂自殿中侍御史差委。不十年。出將入相。人謂呂辛二公知人。公拜命。武舉此以況公。獨以封太孺人母張太夫人家居。居官逾遠。公弟暨諸子雖繞膝。其懷終未釋。余聞劉元城之母曰。諫

官天子諍臣汝居此地當以身報主今既以風采重臣出總財賦雖國用不可須臾緩而于其間能寬一分則商與民受一分之賜而國用所自出亦留餘地一分所以慰太夫人者何地非是予之為公送別意唯此公瞿然曰吾將三復乎斯言

十君子堂記

堂以君子名重竹也十者何志不孤也竹而曰君子者何君子之樹德立身虛受砥礪名行夷險一致恒取配於竹故退而予之曰君子竹何在蕭爽玉立於堂以南者是也堂外不皆竹若柳若菊靖節之風尚存焉固君子之亞也旁有隙地雜以圃蔬園圃小人之業焉乎取雖然學稼學圃無傷為君子亦得以君子概之予之初入均城也民黙黙然猶若不相接也期年民則粥粥然敬而懼矣三年民且訢訢然悅懌而安矣州事之繁者漸簡簡者漸歸無有矣以故守土之吏暇日漸多一日闢官齋之西除穢濁榛蕪隨意栽插長短竹樹未幾則皆欣欣而向榮矣於是葺草堂焉堂之制無取乎塗塈雕繪輦石鑿池嘉樹名花以疲工力也深十尺廣倍於深堂四壁土以代陶門與牖竹以代木堂階甃碎石子以備沮洳堂宇之前則仍其地而稍稍削平之或人且病其樸陋過甚夫豈知我之安於陋也非無謂矣於此苟積沙土以為臺高不十數尺即出縹垣上坐見連山疊巘蒼翠不一狀千百里畢列咫尺間安

在其爲陋也。抑或後之來者。繼而新之。又安見他日之池館宏麗。不稚與於此草堂乎。儻繼此而廢之。將此草堂。未可必其久而不壞也。況其爲不陋者乎。遲之以數十年之久。生齒桑麻。當不似今日初離兵甲。蒿萊滿目。留此一堂。以待後之君子。庶知此日之官舍。止於如此。即可以想見此時此地之民生愁苦。或者不至重勞吾民以求不媿於君子。不媿於竹。夫然後知築此草堂者之意。固又不僅存乎竹已也。

遊九氣臺並碧湖記

徐崇岳

人曰浪穹九氣臺為小西湖丙寅秋過浪穹始覽其勝臺在城東里許出東門即草湖湖心一綫隄沿以古柳映水同碧跨石梁四風致雖小不減六橋湖中有地可半頃人帀居之復有怪石如黿蛇狀高丈餘相傳與水相上下亦靈石也搆真武閣鎮焉石竇中溫泉有九瀵瀵湧出如鼎沸不可試以指朝望氣蒸然分九道故名汲泉入若即可飲僧人點以椒鹽少許謂能寬胸胃沽酒置湯中輒熱坐石上飲煖如重裀土人引湯為浴池溫熱隨其蓄洩浴罷登閣覽平湖中十樹一村五樹一塢水面人家以蒲柳疏密為隱現時見小舟人影縹碧而葦蒲荇藻間鷗鷺出沒久之鼓棹尋諸水村大約煙從樹出水與階平可濯足牀下可垂釣枕上殘荷數十頃泼而豔至海口澄然一碧如綠玉無復湖中荇藻惟此碧花生焉花清香如錦蓮而小葉視初生荷錢其蒂長可數丈湖之得名以此山海經謂罷谷之山洱水出焉昔人以為即其地也谷源在望擬尋躧珠處以日夕風濤不果然亦觀止矣遂回舟因西顧標山之林麓東仰赤壁之巉巖如迎如送而九氣臺忽亦入望氣縷縷如青煙柳隄盡處樹抱山城西峯寺塔倒影湖中潤碧山紅組織如畫人知浪穹之勝在九氣臺而不知其勝尤在此碧湖楊用修謂新蒲細柳似江南信然惜未經點染故此碧湖之

名未振。人之抱負奇異。名湮沒而不彰。何以異此。然苟以青泉白石。化為粉地糟邱。則失真面目矣。湖名未振而得全。是又不可不為此碧湖幸也。七月既望因記所遊于李象岳之止舫。

名未振。人之抱負奇異。名湮沒而不彰。何以異此。然茍以青泉白石。化爲粉地糟邱。則失真面目矣。湖名未振而得全。是又不可不爲此碧湖幸也。七月既望。因記所遊于李象岳之止舫。

閩小紀序

黃虞稷

吾閩自漢武以來聲名始達於中州自歐陽行周而後文物始見稱於閩人嗣是以降歷宋逮今風氣日闢地靈日闡人物之偉特文章之都麗山川卉木之奇越禽魚貨貝之珍異甲於天下遂稱東南一奧區其人亦多溫雅醇厚敦篤故舊稱風土之美者亦必以閩為首兵興以來故家遺俗猶有存者櫟園夫子當戊巳之際藩宣八郡撫循瘡痍存問故老興起人文作新士庶觀風問俗之下又時時登眺山川以攬察時物窮幽極渺搜揚俊異如是者幾十載而後晉秩御史大夫以去故夫子於閩之聞見最廣而於閩鄉之留連也獨甚及門之士意其必有紀述而悵未之見也今年春予授經夫子署中一日出一編示予曰此予之不能忘情於衡閩者予受而觀之凡夫全閩之軼事舊聞方物土產大而人文之盛微而工技之巧幽而洞壑之奇細而物類之夥事涉儁異他方所鮮即羣焉傳誦目未及覩者與夫方言里語足備博聞皆徵諸覩記筆以成書名之曰閩小記其大要若羅含湘中之記子京益部之畧而文采葩流殆復過之予雖閩人顧生長金陵故鄉風土未嘗躬至而暇矚讀夫子斯記恍然身遊其地目覽風物與鄉里前輩接坐我於榕陰荔蔭之下啗我以側生蠣房之奇而與之談高曾以上之事也非夫子之文之工於體物而能移情若是哉

世之讀是編者。雖未歷吾土。因夫子之記述。而想見其風土之閎博。人物之富麗。實與中州大國等。而非復唐以前之閩。而又知其風俗之醕。人情之厚。實首東南列郡。則其有裨閩乘。寶鉅而又豈僅曰識小已哉。至若夫子長汀之功。烏樓之績。功在社稷。澤在生民者。固彰彰人耳目間。當有大手筆者起而述之。以附是編。并垂不朽。是固閩人士之責。而亦鄉父老不忘之心也。予且翹首俟之矣。

齊雲遊記序

松人何元朗謂古之遊名山記。縱文筆高妙。善於摹寫。然於語言文字間。使人想像終不得其面目。不若圖繪之工。一舉目皆在吾得。以神遊其間。不勝於文章萬萬耶。予則以為不然。縑素之所傳。僅形似耳。若夫山川之雄秀。邱壑之靚深。峰巒之變幻。登覽之興趣。自非文人鏤管。孰能發其神理。嘗觀子厚之記小石潭。言其魚皆若空遊無所依。日光下徹。影布石上。怡然不動。俶爾遠逝。即此八字。寫澄洪泳游之性。殆於逼真。而其言風也。云振動大木。掩冉衆草。紛紅駭綠。蓊勃香氣。衝濤旋瀨。退貯谿谷。搖颺葳蕤。與時推移。則不獨能繪無形之物。兼繪其聲與光矣。他若謝客之昏旦變氣候。山水含清暉。浣花之連峰積長陰。白日遞隱見。颼颼林響交。慘慘石狀變。及大江動我前。壁色立積鐵等語。真若有層峰疊嶂。湧現於前。溟渤巨流。震蕩於側。此豈

荆關董巨所能彷彿萬一者哉則甚矣元朗之論之無當也周子雪客今春偶為天都之行訪友過海陽遂登白岳歸而示余遊記一篇雜詩數十章詞語瀟灑筆墨靈秀蓋留止山中者兩晝夜盡寫其登陟眺覽晦明昏曉之狀使讀之者恍然某水某邱可枕漱而流連也某松某石可撫玩而趺坐也其視柳謝諸公何多讓焉至云白岳如五都之市雖珍異錯目而一覽輙盡此非真能領略山水人不能具此心目亦非文筆不能妙其形容苟僅對四壁作卧遊止能寫其勝處耳彼夫嶔岑巉巖之未竭其極者烏能毫分縷析而甲乙之耶則甚矣元朗之言之無當也何也蓋吾徵之雪客斯篇而益信也

長安羈旅行序

吾閩陳昌基先生執蓺壇牛耳者四十年予燥髮時即從先友姓氏中得先生名字今年秋復以公車報罷歸過白門出其感懷贈答之作曰長安羈旅行者相示半皆風塵歴落之言也予謂唐之第進士者多采聲譽其先達之汲引後進者亦不遺餘力觀韓文公與陸員外薦士書皇皇之心過於救焚拯溺而吳武陵誦杜牧之阿房宮賦期以第一處之不可則瑞笏以爭皆若有所要挾而求期於有成而後止夫愛士若此宜於士無遺賤乃三百年來李杜兩公皆以布衣致位侍從他若劉得仁陸

遡蒙羅隱輩。潦倒名場。雖姓字在人口角間。而於曲江雁塔行輩。真不啻若登山選佛者。即如退之為文中一世之豪。且三試吏部不售。三上宰相書不答。至賦二鳥以自喻。夫當時文章之工。甯復有過於退之者。然不答於彼。不售於此。其於遇合之際亦難言矣。先生少負異才。早年文賦已入先秦兩漢之室。其於詩振揚風雅。闢闉堂奧。洋洋纚纚。不為開元大歷以下之音。凡中原吳會之士。抽藻揚芬。一時稱名宿者。無不遜之而靡。久宜置金閨玉闥中。乃老困公車。白首一氈。雖知交半天下。而無能為武陵退之者。豈其所作愈工。則所賦愈窮。嗇於彼而豐於此。固其勢為之耶。昔之人曰。詩能窮人。而陳后山獨反之曰。詩能達人。蓋富貴福澤。止於其身。而詩書文字。垂及後世。今觀諸公。雖名字不登於一時。而後之仰之者。眞同者閩之峰。泰岱之石。彼一時所謂名貴者。類皆如飄風之振秋籜。渺不知其所之。則先生之自命者。不有在乎。先生新詩。絕去谿逕。機軸天成。有漸臻自然之妙。其音復和平大雅。怨而不怒。有窮愁之遇。而無戚戚之顏。唐人下第詩。多蕭瑟寥慄。秋氣滿紙。若東野看花淚眼之句。識者殊恨其不廣。今觀先生諸作。賢於東野遠矣。楊伯起數十年不答州郡辟命。衆人歎其遲暮。然卒以茂才致位公輔。先生文行。媲美關西。觀此器識。三鱣之兆。當在此日。安知風塵歷落之言。不為明堂清廟之音耶。和其聲以鳴國家之盛。吾將

望之先生矣

觀莊憲使從軍滇雲詩序

自古才士多從軍之什。五言肇於建安七字盛於天寶。仲宣以慷愴發其深思。高岑以俊上舒其磊落。是皆日月宣其聲。風霆厲其氣。貝胄朱纓揚其彩。金戈鐵馬壯其響。故其詩蒼涼悲壯。發揚蹈厲。讀之者有號以立橫。橫以立武之象焉。他若傅靈修之露布。陳長猷之軍書。皆文士壯懷。足令健兒短氣。觀莊憲使公久典中秘書。一旦韎韋褲褶。出從滇雲進取之軍。塹山堙谷。絕地通天。轉戰千重。投荒萬里。所儔偶者貔貅虓虎之羣。所指揮者鵝鸛鳥蛇之狀。所經歷者雕題金齒之域。所出入者青燐白骨之區。而能和墨盾上。成詩一卷。予友元丞授予讀之。才氣縱逸。若天馬之不可羈勒。壯響淒音。毅然有英雄俯視一切之意。豈其有慕於傅靈修陳長猷諸子而為之耶。抑其所見聞所身歷。有以發舒其英多磊落之氣。而使之然耶。將古今才士之從軍者。類如是耶。何其聲之似也。說者謂詩人之所貴者。溫厚和平。悲涼激楚之音。非其所尚。然易水之歌。垓下之調。何以見推於藝林。矧鐃歌鼓吹之曲。又皆軍中馬上之樂也。溯而上之。小戎駟鐵著於秦風。江漢常武標於大雅。所以寫師行之嚴整。武功之赫奕。又何不廢於採擇耶。況憲使公旋以奏凱。備兵柳慶。撫循遺黎。招徠荒

養以文學飾吏治者往往於詩見之蠻煙瘴雨之地隱然有中和樂職之化蕉黃荔丹之歌焉甯獨以發揚蹈厲終之已乎太史氏吹律聽聲西方之音為商於時為秋於刑為兵於德為義為勇夫商音峻厲而剛中憲使公之詩豈商音耶能明於此然後可以保此有義有勇之德則昔人所謂臨事而屢斷見利而讓者在此矣憲使公固將以之出任天下事甯一聲詩遂以盡之哉

書思子亭圖記後

汪苕文先生為松陵計子甫草作思子亭記伸禮而詘情其說正而覈即有善辯者無能奪其理而勝之矣雖然禮可伸也情亦未盡可詘也昔孔子之哭顏淵也曰天喪予天喪予又曰非夫人之為慟而誰為他日對哀公曰不幸短命死矣今也則亡未聞好學者也又曰惜乎吾見其進也未見其止也愛惜而悼思之者不一而足其於子路輩未見其數數然也是豈有所私於回哉良以回足任斯道之傳而其死為吾黨之重不幸也父之於子師之於弟其屬雖殊其情一也弟子而能傳其師之道也則愛之重之不幸而死也則悼之思之子而能傳其父之家也則愛之重之不幸而死也則悼之思之若子而有志於斯道之重不僅為一家之傳則其愛重而悼思之者又當何如哉使當日過庭之授受鯉也資鄰殆庶吾竊意夫子之慟之也有過於回者

矣。甫草之于念祖。夙慧性成。有志聖賢之學。浸假而大成。吾知不僅任一家之傳已也。其所以度越流輩。卓出一世者。又非僅如世之所豔稱者而已也。天之生才亦不偶矣。生而有志於功名。已足異於衆矣。若生而有志於聖賢之道者。吾不數見矣。而念祖獨有與甫草不幸。不見其成而夭。則甫草之慟之也。又烏能已哉。是斯亭之立於情未見其可抑也。矧甫草之於念祖也。衰麻哭泣之有節也。喪期殯殮之有數也。未有過乎禮者也。其所以立之亭者。亦以寓無窮之感云耳。豈誠如世之溺情而廢禮者哉。若是則思子之亭。固已緣情以起乎。夫叔孫原廟之建。達禮者有非之者矣。是子之於親且不可。況父之於子乎。使過情而緣飾以為禮。其流弊將有不可勝言者。要兒而為之服斬衰。累月不御葷酒。皆其所必至矣。是記之伸禮而詘情者。不獨為甫草砭。要以為世救也。吾故終服其說之正而覈也。然則為甫草者。將何以寄其無窮之思也哉。著之文章。傳其譔述。使天下後世嘆其為未成之璞而傷嗟之。重惜之。以一已之思。而託之於衆人之思。不更為無窮也乎。而斯亭之立不立。又其小焉者矣。

兵備賓水鄭公傳

公鄭姓。名賡唐。字而名。別號賓水。處州縉雲人。生時。大父日強方丞崇仁。崇故有元

吳文正寶唐書院因命名孚唐而字曰而名蓋以名世期之也後改今名公少聰穎善屬文弱冠舉天啟丁卯鄉試即有志聖學躬行實踐克自砥礪問學南屏深有契於姚江之言毋以新建自勉人亦不以為夸也既屢困禮闈益講求經世之務崇禎甲申闖賊破京師中原魚爛明諸藩多避寇南徙福藩立於金陵時議將以括蒼二郡改封崇藩括土瘠民貧建藩供億紛紜民不堪命公叩閽言處州萬山矗突登陟艱辛田疇既瘠商販復少又鄰邑武義江山浦城嵩溪靛賊麻盜屢屢見告閩有潘封彼將生心無兵無食何以鞏維城而奠磐石因言其不便者七議得寢未幾南都告變閩省有所擁戴公以夙望薦起為翰林院待詔旋晉吏部稽勳主事轉驗封員外郎攝文選事有選人以千緡餽公司閽以進杖而叱還之選事一清時疆土日蹙權貴鴟張岌岌然有不終日之勢公感憤時事上書數萬言豫章曾公櫻見而歎曰真救時碩畫也然卒莫能用會福甯兵備缺公以參議往任方簡車乘蒐卒伍閱鎧仗峙糗糧思有所樹立而時勢已不可為矣因辟地長溪叢箐間架木為巢自處隱約公尊人念公切遣閒使趣公歸公踟躕未決客語之曰公有二人在奈何以身狼擲因念衰親獨子誼不忍留痛哭謝歸覲兩尊人後臥山中不復出郡帥檄召公公以死自矢會有解者乃已時兩尊人年高日侍庭幃晨昏定省跽起如孺子父助教

公生强健無疾疾亦不親藥餌公不敢違但潛命醫於戶外詗伺必復初乃就子舍否則衣帶不解也家貧無私蓄所入悉以奉兩尊人迨兩尊人卒公當不致毀之年猶水漿不入口者三日葬則躬操畚鍤與傭作參盖天性純篤如此居平論學以聖人之道莫大於易而其志具在春秋於是爲讀易蒐春秋引斷二書易蒐鉤索精微多發人所未發其論亢龍也謂其時之不得不亢惟知進而已何能慮其退惟知存知得而已何能慮其喪亡以伊周觀之上下危疑流言繁興斯時欲慮退於進慮存於亡患喪於得能無餒乎論泰之初九曰卦以泰交爲義所謂内君子外小人者正欲與之相安不欲與之相激相安則小人可化相激則君子亦傷否之六二曰二以中正應五中正爲能包容小人之心承順君子之德使小人皆受其吉即大人否亨之道此雖與小人爲群而轉移變化在我豈得而亂之哉坎之九五曰器盈則人概之盈者人之所概也不盈則適得其平虛中以受天下何險不濟其解義精確類此引斷多采諸説之長者而間申以己意皆爲通人所稱治經外復取古事可疑者辨析成書曰古質疑漢語林其辨周公未嘗殺管叔論尤宏偉有關倫常教化詩文十餘卷而最奇崛者爲蔡上吟一卷洞金石而泣鬼神語二子曰此吾志所在存此一卷足矣晚遂有欲以遺逸薦者公笑曰吾豈以終南爲捷徑者哉力拒之公二子長

惟颺。次載颺皆舉進士高第有文章名。

黃生曰。余從次公中翰得見公遺書。竊嘆其經有師法可著錄。乃中翰君言公生平雅志勳業。自長溪歸。方強仕耳。卷懷而處。以著述聞。非其志也。予謂不然。公遁世無悶。安貧守志。非賢者孰能之。況其書具在。即儕之古人奚愧焉。予故特錄之。以爲傳儒林者之選。

十三經歷代名文鈔序

沈珩

大道之在天下。其統歸乎一而已矣。道之全體大用。其見於經。包犧之卦。虞廷之十六字。道統從此始矣。道統即學統也。商君臣言性言學言誠。文王周公孔子繫易之辭。禮經雅頌。制作昭明。道統之傳承。無歧軌焉。周道缺微。異端斯起。孔子修定諸經。與門弟子雅言詩書執禮。商瞿傳易。卜商傳詩。左邱明傳春秋史法。曾參傳大學孝經。子思傳中庸。以至有若孟子之徒傳論語。游夏之徒傳爾雅。其後散處諸侯之國。以友教天下。公羊穀梁傳春秋經法。數傳之閒。經學正而道統乃正。自秦滅學。漢世收遺經於殘脫之餘。於是人各異師。或數人而合一經。或一經而分數家。說滋繁而義滋裂矣。愈降而由漢歷唐以至宋。千有餘年。經術蕭然謝絕。其閒特起之士。知稱說經義以明道德者。不過數人。猶擇焉不精。語焉不備。蓋經學散而道統亦散矣。宋室大儒曠代振興。淵源相接。傳聖人之心於孔子修定之中。然後學統復正。累承以至於今。然自春秋戰國以來。為吾道賊害者。亦復根萌熾然於其閒。如六經注腳。六籍無書。即心是經之邪說。響趨者猶樂其新奇而爭炫之。蓋未知所底也。幸際聖德昭明。用經術以敦勵天下。使學統歸乎一。是竊覩自古聖功王事。義備於經。經義之備。著於文辭。後世說經之文。亦經義之文辭所為支流餘裔也。自傳註釋詁而

外。以篇章說經。有儒林之文。有理學之文。儒林之文。本乎學問意見考據探索。足以發揚志識。而經制之業出其中焉。理學之文。本乎窮理致知。明體達用。足以開來繼往。而道統之傳出其中焉。理學之文。所謂其統歸乎一是者也。儒林之文。則醇疵得失見焉。抑或其人其文。則居然理學也。而其言出入合離見焉。以一是而論。惟去彼取此足矣。然論學不可以不嚴。而論文則不得不寬。何則。惟嚴而後統始正也。惟寬而後知統之不可不正也。聖人之於經亦然。易貴復乾而序坤姤也。詩貴正而兼變也。書貴治而存亂也。春秋貴予而示奪也。聖人豈不欲取此去彼哉。惟坤姤之必至而後知復乾之不可不慎也。變之害正。而後知變之不可不正也。亂之侵治。而後知亂之不可不治也。奪之僭於予。而後知奪之當懼而歸乎予也。此聖人憂天下之情也。今夫說經之文之有紛也。使醇疵得失。出入合離。其說畢陳乎前。而後知治是統者之不可以不謹。操是統者之不可以不嚴。故曰惟嚴而後統可正也。惟寬而後知統之不可以不正也。經之統正。則學之統正。而道統無勿正矣。由是編而審所別擇焉。凡造化之所以絪緼變蕃。王道之所以崇效卑法。天德之所以精義入神。經制之所以因革損益。酬酢之所以常變經權。人物之所以升降進退。衡別之所以得失異同。類族之所以典常秩序。於以窮天下之事理。而致天下之大用。聖功王事。詎有不

備於此而徒以資經生之佔畢已哉且國家取士首重明經士子所誦習以應制舉不越乎章句帖括之間未嘗窺見古人宏深浩博之業以審其流得是編以開明之則始進之學既識本原于以備顧問而贊大議參大政將使經術宏備而治教休明不無小補竊有厚望焉

葉星期原詩內外篇序

詩自唐迄明六七百年中間非雄才自喜力能上薄風騷者不敢揚𨇾以進然且偏畸間出餘子或附離以起亦不數數稱也非若元嘉迄唐四百餘年間人握鉛槧者比比且以有唐之盛閒按其時作家所論次大率謂宗工崛起學者得其門而歷堂奧探驪珠當代不過數人其嚴若此是必專門師匠口傳心授有詩之所以為說者存非其說雖工弗尚也惟其不敢不慎而詩存今則不然手繙四聲筆涉五字七字皆詩人稍稍致語屬綴其徒輒自相國色則以家驪人璧而詩亡不特此也詩亡而益曼衍乎詩沿譌揚波以逢世而欺人浸淫不止非世道人心之憂乎哉憂不獨在詩然自古宗工宿匠所以稱詩之說僅一支一節之瑣者耳未嘗有創闢其識綜貫成一家言出以砭其迷開其悟何怪乎羣焉不知蜀道之嶮曲而思宿舂糧以驅轂者之貿貿哉星期才斥八極馳騁百家讀已畦詩鈷鉾絕識洞空達幽乃復憫學者障

鋼於淫詖發為原詩內外篇內篇標宗旨也外篇肆博辨也非以詩言詩也凡天地間日月雲物山川類族之所以動盪虯龍杳幻鵾鵬悲嘯之所以神奇皇帝王霸忠賢節俠之所以明其尚神鬼感通愛惡好毀之所以彰其隱莫不條引夫端倪摹畫夫毫芒而以之權衡乎詩之正變與諸家持論之得失其文之牢籠萬象出沒變化蓋自昔南華鴻烈以逮經世觀物諸子所成一家之言是也而不惟是也若所指胸襟品量之說不特古人心地之隱由詩而較然千古抑朝廷可以得國士交遊氣類中可以得豪杰賢達塵俗世故之外可以得淩俗超絕之異人功在學術流品豈小哉讀是編使知古人嚴為論詩之旨與作者慎為屬詩之義則詩之亡者以存詩存而距塞其逢世欺人之浸淫則世道人心之繫亦以詩存嗟乎彼宗工宿匠所不肯舉其心得之儲俾學者捆載以去一旦開左藏以貸貧而抑以援其溺斯其胸襟品量何等耶

方渭仁健松齋文集序

歲己未予與遂安方君渭仁同應 詔集京師一日渭仁攜健松齋古文一卷索予序渭仁所刻僅百分一而予是時方攻應制諸體於其一者亦未暇卒業也輒草率草數言應之丁卯予寓湖上渭仁齎其全集褎然成帙以來謂予曰曩子之序工矣

雖然吾今者誦子所為耿巖集者浩乎其無涯噩噩乎其難名吾殆欽江而思岷也予幸許我乎予笑應之曰子不聞王道思之索序於唐應德乎應德曰俟我學稍進方敢為之然卒不聞應德之序道思子休矣異時儻有以報子渭仁復與予要約而去今又六年矣壬申冬予復刻其近稾目將成憬然曰吾何以報方子因再發其健松集讀之迴環者數四不覺矍然而自失吾幾失吾渭仁也渭仁之文小大巨細無所不備吞吐蘊藉無所不涵而其所以至焉而絕乎人非可以猝遇非可以相求必味之而徐出夫文章之味難言矣韓子云味於衆人之所不味黃庭堅數息章子厚以為妙解文章之味夫解文章之味尤難言矣解渭仁之味簡而義盡潔而神腴二者其至乎簡與潔古今言文之至難意盡而義不得盡色腴而神不得腴則又簡與潔之至難陳後山見曾子固後文始得簡如是者非簡之至不若渭仁自然之簡也柳州云參之太史以著其潔如是者非潔之至不若渭仁自然之潔也十餘年來渭仁之文亦既走江海塞藝圃吾懼失之以猝遇而以相求予殆味於衆人之所不味而乃得之非然吾幾失吾渭仁也且吾卒讀其所為健松齋記而知其文由至性以出凡為侍從為史官為節使至以其聲名學問與天下公卿名輩頡頏相雄長與名山川風物駘蕩相感發無在不見所為健松者語有之仁生乎孝節業成乎文章又

何怪其文之凌霜雪而傲雲霞簡與潔之足千古也因書此以報渭仁渭仁無乃啞然而笑曰吾將待乎沈子之沈潛而下也而詎知報我之為蹄涔者也而唾棄之也乎哉

吳寶崖桂蔭堂文集序

文章家道源在前踞勝則在後何則天之生才輩起挾其才力以上下往古故足以跨其不及而扼其至今人一二口剿稱曩世某家某家而好詆訶近代此大惑也近代如有明北地之峭強瑯琊之灝達今人能之乎汩一家之枝說羣吠而觝排之夫舉世皆屠肪緩肉之豎子遇蓬蒿蝸則變色見一壯夫搏虎豹追龍蛇則鼓唇詬曰彼疾趨者俗子也其舉止蓄藏皆如闤市集涼淳涔淼淺之盡耳出見偉人如大海迴瀾茫茫混混而來則又鼓唇詬曰彼浩漫者濁流也嘻豈不甚可笑哉當時與瑯琊相後先而枘鑿不入者王遵巖唐應德歸熙甫茅鹿門之數子者固各有其所至而鹿門為之說曰彼雖雄猶裂土而王此即微若一綫猶正統其言誠辨哉然此數子亦安能無刻畫摹擬之跡如彼峭強灝達者之以瑕示人哉要之作家不掩其瑕此中乃有真文章耳苟不得見其瑕大抵婞婀骫骳隨世俯仰若不甚有可刺者而文章命脈委地盡矣是古今文他病不足患患在乎痿痺而已矣吾於明代得一人焉負

疾趨之力而能斂其汪洸之氣而能涵不傷乎正而無刻畫摹擬之跡不以瑕示人而跨古人之不及以起世之痿痺其惟金華宋學士景濂乎自是而下何其少也而寶崖吳子之文似之寶崖豈嘗切切焉規繩金華吾浙山川生才輩起當如是耳客曰景濂遭明興備侍從典制大篇鏘金石煥旂常一代之盛在焉吳子猶經生言文雖高豈其倫乎曰客烏知景濂景濂所以洋洋典制鋪訇彪炳乎旂常金石者皆自伏身浦陽未遇時厭飫酣沈名冠藝圃故逢時出之浩乎沛然豈一旦掇拾屬綴能爾哉以是觀寶崖其可已

遡園記

海鹽郭門之南郊有張氏之大白居給諫君之涉園子表弟潛存於大白之南皋涉園之東偏因澮流瀠清而下卬原高下其旁老樹翁蔚其內營為小築顏曰遡園左臨澮流設板扉扉以內折而西堂三楹豁然以敞可布席而詩可散髮而飲可瞪目而眺可絲竹管絃而嬉堂以下植龔松桐桂梅榆之屬當月則疏影入懷春夏則濃陰沁目其南鑿為池泉泓然以注屈盤而西池南北壘土石而峯其卬原翁蔚之老樹與堂前林木爭映堂折而左閣於東南之陬登閣可簫可琴可奕可以聽東海若之怒濤西眺可以瞰池中五色玳瑁之魚堂折而右循廊南出有丈室者二掩戶息機

聽林端鳴鳥之音。宛若幽巖邃谷。循廊西北。池泉屈盤旋繞而至。作板橋其上。橋下溪流湉湉然盤礴而坐。可風可月。可釣可臨流得句。池中植楊柳芙蓉蓮藻之屬。魚數十百頭吞唼瀺灂。與人相迎。橋盡西之南陂。有參天娟翠琅玕之竹千箇。與林巒亭閣扶疎相掩映。當煙雲滃雨。則瀟湘渭村。繚繞在目。其他曲室閒館。周遭羅絡。予謂澹存子得此自娛。殆足矣乎。顏其園曰邇。何居。澹存曰吾非敢託諸蒹葭伊人也。茲邱也吾先隱君杖履之所常遊憩也。吾邇先隱君也。登高北望。邇吾先大白之遺澤焉。西顧而欲邇吾先給諫之謦欬焉。吾豈自娛已哉。予乃喟然太息曰。有是哉。其仁孝之思乎。或曰吾江海之間。士大夫之為園眾矣。池臺林石之富。雕鏤金碧之侈。賓從讌遊之雜遝。以茲園擬之。猶邱垤之介乎崑崙者也。奚取焉。予應之曰否否。夫大小之相去。惟其義而已。豈若所云哉。苟徒以其延袤侈麗為勝。縱若古之十里九坂以象二崤。奇態異觀。溢精眩目。不過多濫金錢。誇豪舉耳。雖以予之為居。蓬蒿滿徑。茅棟蔽門。而志意常充然六合之外。以視彼之嶷嶷焉。爭侈競勝者。等諸榛莽瓦礫之陋且賤。曾不足以介吾之一盼。況若茲園之中。邱壑具體。足以遊目賞心。而其託義之重且大若此。方將吞若雲夢者八九。而況彼區區者。又何大小之提而論哉。且夫古之高人逸士。與所居之園圃並傳。或以其人。或以所遊之人。今茲園之來遊風期邂

翰多博雅勝流。意足傳已足傳已聞者以予言為信。潛存因請予記之。

濮氏女子傳

太史公序衛世家而為之論曰。余讀世家言。至於宣公之子以婦見誅。弟壽爭死以相讓。此與晉太子申生不敢明驪姬之過。俱惡傷父之志。然卒死亡。何其悲也。予因推見古之仁人。如衛二子晉申生。其處父子兄弟間仁矣。死且不恤。於土地人民何有哉。此所謂人之性善者也。其在婦女多有之。如鄭之雍姬。忍於其夫以生其父。彼其處勢之難全。决擇夫大小輕重審矣。獨惜姬斬一死以謝其夫事。若與楚令尹子南之子棄疾相同。視棄疾能死有遺憾焉。他若聶政之姊。殺身以成弟之名。王陵之母殺身以成子之忠。彼其至性激烈見義立斷。有出於尋常萬萬者。雖上天仁愛賢德欲生全之。其若之何哉。然有不容以概論者。語曰。仁不可恃。善不可依。蓋有忘一身之謀以存其父之祀。輕富厚之娛樂。而甘危亡之厄窮。此其設心去尋常絕遠。然其計未及於死也。為之兩利俱存。非天道之可恃。而鬼神之可依哉。乃卒取怨怒殘賊以死。其可悲孰甚焉。予姨母朱適於濮。其家財萬金無子。姨悍。夫不敢畜媵妾。止一女。計以萬金遺女。為擇婿吳生。吳生貪。置利田宅。予之給奴婢什物。夫妻美衣食娛佚遊。如富人居。女獨自念。毋以女故斬濮氏祀。義不忍。從容白毋。阿母即百歲後安

能饗異氏一杯羹。且令濮氏世世宗祠不血食乎。母怒罵曰。吾用萬金餉汝。犬豕猶知人意。況人乎。女於是不敢復言。一日。父過其家。女私語父曰。母之心。父所知也。女為父置姬婢。父時至。令侍巾櫛。生男存濮氏祀。女死瞑目矣。父喜過望。感且泣。與女約。生男而長。萬金共女中分。女笑不會。歲餘生果男也。女度不可隱。載而之母家。會濮氏一二長老廟見男。具白母。母有子矣。為母賀。母見之大驚。疾怒次骨。不可忍。然已不可奈何。行復自念女逆我如此。何用逆女為。不若長養此兒。誓不予女一錢。是固女命絕之時也。於是收其田宅奴婢什物。驅就他舍。勿復相見。異生日窘。窮愁苦鄉里親戚。故所與遊。皆誚笑之。生憤恚。婦欲刃之。婦度無所容。遂自經以死。嗚呼傷哉。此豈非天乎。夫性善人之本也。所以背善而趨惡。氣與欲蔽之也。女輕萬金。視若草芥。與古捐千乘之國者何以異。當父與約中分。笑不會。豈嘗毫末顧其後之安存者哉。此其計。人莫不以為至愚。不知其決擇明而處義斷也。衛二子。晉申生。不忍傷父之志。以死。而其父無所不忍於子。非性之善惡異也。物蔽之也。濮氏母亦如是。已矣。獨其志在乎存親之祀。見疾於母所甘心焉。然豈若鄭雍姬楚棄疾聶姊王母之必出於死而後可哉。天佑賢德。而生全之固有道矣。乃卒至於無所容而死。吾故曰彼數人者。或死或不死。人為之也。濮氏女之死。天為之也。夫其性之善而心之仁。如

此何負於天而必死之。雖然求仁得仁。全乎其性之善而已。夫何怨。且夫志士仁人。當國祚存亡之際。以死報國。不必其能存危亡於再造也。抑或再造於垂絕之緒。程嬰杵臼之趙氏孤。丙吉之皇曾孫。王成朱震之師門。特保其孤裔於墜緒而已。得深謀至計於未生之前。若操券而得之。則又奇矣。是其精誠所感。足動乎天地鬼神。付一濮氏兒於一女子之手。使其親世世血食。天所以成其志者。若桴鼓然。安在仁之不可恃。而善之不可依也哉。吾旣有見於天性之善。常不泯於天地間。又有感於名跡顯晦之不同。若濮氏女者。湮沒不彰。尤足悲已。故叙其事以傳焉。濮氏桐鄉人。

楚騷越絕書合訂序

薛鎔

大泌山人謂吳楚越皆大國也採風不及焉故有騷以補楚之缺有越絕以補吳越之缺余謂離騷古詩之始變也長言以引諷廣喻以類情雖一人一事所傳然其國之風俗見焉越絕雜說耳大者已列於左氏司馬氏之書其他又迂跡而不足信也故謂騷以補風則可謂越絕以補風則不可雖然屈子憂愁作離騷記天神窮荒遠其說至不經然有日月爭光之譽後之人感憤不聊者無不於是乎取哀其志也哀其初無所呼訴庶幾類我而恍與之遇也越絕記勾踐夫差子胥大夫種范蠡諸人不有深仇必有隱禍為癡為醒如坐鍼氈或經焉或傳焉或內外篇焉汎稱複解不專一辭然卒隱其姓名於卒章以謂吾生於五百年後再逢吳越之亂託類以自明者也其所與著書者則又曰伏寵以自容嗚呼賢者生亂世負其深仇隱禍以苟活一時無已而著書至不敢明繫其姓名則志亦可哀也已余既悲屈平之才之忠而又悲作越絕者之有待於來世也故取其書而合訂之若曰之三人者五百載比肩者也不有得於前必有得於後不有合於今必有合於古丈夫不得志庶幾類我者而遇之乎其亦可以覽矣

百苦唱和詩後序

臣子事君父。膺客報知己。義一也。事濟否與身存亡。則有天焉。瀋陽范公。被 命晉閩。閩藩異志久。公至未幾。變起而公死。錫山嵇子留山會稽王子幼鍫華亭沈子天成與三山林遂菴。為范公識千百人中。禮遇於幕。范公死。嵇子王子沈子與俱死。死以臣子以膺客不同。無愧於君父若知己一而已。遂菴幾死。以年老。又閩人不為所忌。且念九旬母在。因詭言賂得免。計公家與在幕五十餘人無脫者。獨脫一遂菴。此則天也。當公之被錮也。守卒百人。遂菴諸子之被錮也。守卒六十人。各隔絕莫通。乃卒中一人。獨周旋公側。及往來諸子間。於是嵇子作百苦吟。寓禁中狀。及其憤懣欲飛之情。而遂菴與王子沈子和。藉卒以達公。公亦和示四子。共五百篇。孤誠壯志。聲中烏礮爛血光。對眼出肝膽。規畫於一圜。若父慰勉。待有為然者。既三載。公與諸子死。遂菴出是詩。及公所著蒙谷自序。嵇子所著續離騷。雙報應。嘻笑怒罵諸劇。一時傳誦至泣下。如親見公及嵇子音容者。是公與諸子。雖死不死也。誰實為之歟。且夫公之未濟。是事也。人異其議矣。廼吾嘗觀公治浙。愛民若保抱。應務若神明。及涖閩兩月。馭將治兵。輯吏衛民。紀要頓張。歡聲雷震。設當在浙 命下時。即疾赴閩。逆謀未集。權勢可收。掣兩協。練綠旗。劃其芻糧器械。杜山寇之萌。絕奸究之路。彼知無援。計莫可施。即不謂回 京師。亦懾心拱手。俯伏而不敢動。至往返 闕下數月。到

閩彼既集。西逆蠱煽。民志驚搖。一發遂裂。嗟乎。豈天靳公以全閩之功。抑閩當塗炭必故摧之而後定耶。此則天之不可解者也。迨大師入閩。南方帖服

天子念公忠。特旨拾公蛻。莫知者。越數旬月。有自言知蛻所在。問為誰。則曰。我前守卒許鼎是也。常左右公。問來何遲。曰。我從大師南征方歸。故遲耳。因以詣遂菴孰視曰。誠然。百苦吟所由與公唱和者。賴是也。於是拾公蛻某所報命。許鼎同赴京。受千金賞以歸。嗟乎。假非許鼎。則公蛻何收。非遂菴。則百苦吟何得。惟不然。此公所以蒙難一時。而償千古不偶也。豈非天哉。豈非天哉。吾願為臣子者。務殫力以報君父。利害生死則聽之已矣。不盡人事。徒委天自解免。毋乃誣與。推之客報知已。亦奚弗然。百苦唱和詩。俱在。宜反覆而深繹之哉。初公來閩時。介于蔡僉憲以書辭屬王君龍泉徵余。余方讀書江右。雖赴命。未及知已之感不忘也。因與遂菴同廣禹航詳其事。敬臚數言於諸公之後。

張公胡公述

懷遠將軍張公其猷。字維壯。其先河南人。始祖某。洪武初以武功授福州右衛指揮使。世襲至公父守貴。歷官粵東瓊崖參將。以征黎病歿。先是病亟。謂左右曰。吾家有老母。不能終養。今我死。必以衰服斂我。左右從其言。以齊衰飯含。既乃易冠服。納衰

服柩中時公方九歲未及侍父所擗踊哀毀如禮十八應襲赴京歸補閩撫標盡從撫軍南公居益平紅夷以功擢總鎮府坐營汛守瀨東所轄沙埕萬安海壇諸遊寨一時冠盜俱息公美容止善詩近署為福廬瑞巖諸名勝暇輒遊詠嘗宿桃花洞月光如洗公吟步久之忽念睢陽聞笛詩和其韻甚悲壯陞鄖陽都閫獻賊方張公與戰多所斬獲廼賊黨益奮力追捕殺數百人賊轉戰忽陰霾迷入谷中矢雨下公度不免北顧躍馬大呼曰臣負國矣遂自刎死年二十有九同鄉人儲日煥亦俱死時崇禎壬申冬也楚撫軍懼失援罪烈廟不測秘其狀以輕敵聞莅卹不及焉

鎮國將軍胡公上琛字席公山後人也始祖某佐高皇帝有功世襲福州右衛指揮使至公大父朝卿官惠潮參戎父大順早卒母田氏守節課公儒書年十六能詩以襲蔭道易水詠曰一死酬知已丈夫豈所難至今過易水猶恨誤燕丹宗伯曹公學佺賞之刻石倉詩選初任本衛操捕事尋檄沿瀨繕城堡數船器皆區畫有法舊制勛衛得與試武科丙子中式甲申聞變公倡義勤王御史陸公清源疏請大用不果乙酉典禁軍授御營都督為鎮國將軍未幾闖兵撤公自延平步歸福州寄老母及妻子吳航獨與妾劉慧娘留曰城破我殉國慧娘曰公死妾亦殉公於是豫求毒草畜之及大師入城公易朝服北向拜次拜其先人次拜老母像唏噓泣題其下曰孝

既存宗忠維盡節欲求死所於斯為得乃設棄卮坐慧娘於側供具如常飲既酣索所蓄草根搗入酒各飲巨觴毒未發公起步數巡復坐咲曰樂豈不靈乎又嚼其葉吞之須臾終慧娘亦終俱端坐不動蓋丙戌九月十有九日公年三十有一師方入閩公死觀者甚衆有拜且泣者是日也宗伯曹公亦北面再拜自縊於鼓山寺初公自延平歸謁母母曰汝家九世受國恩天子何在忍生還耶公跪泣曰兒志决矣敢辱母訓及卒母吳航反撫棺一哭曰吾兒得死所遂不復哭嗚呼明初報功僕軼前代世爵祿者宜樂為死然張父以孝著胡母以節聞而勝與俱殉何其盛也非常之德曠世無聞而篤生者如各以類應斯又其性然矣余友凡僧曰高將軍天爵者亦世升御營督也與胡公從延平歸胡公求藥時訪於將軍將軍使其僕某掘毒草根以應僕因請于將軍曰主翁亦須此不將軍有慚色胡公死將軍亦遁去數年歸竟為僧云

石公吳公述

石公鏞字可日福清人也幼孤且貧寡母徐紡授書食饑侯邑舉明經廷試稱旨授翰林院庶吉士服色無何假歸而閩不守遂隱于家家在江陰島中久之學使者檄致知名廢棄士所親謂公才望高宜往公笑謝一時士大夫若後學子弟亦謂先生

太自苦。百口招公。公笑不答。遂自稱蜀道人。道人性澗達。喜山水。其叔某。為築別館于虎巖山側。種桃數百株。日題咏。至論古今事蹟。聞可悲泣者。既已形諸色。復大笑。習莊老言。與幻來老僧白漁子。為方外交。疽發腰。病凡六年。罷甚矣。又益貧。未嘗廢詩酒。山巔水涯。杖或輿。必偕焉。甲午病篤。嘆曰。吾何不可捐。徒有老毋。語於邑已而命誦南華經。笑而卒。

閩縣吳公楷。字子方。性朴直。惡苛禮。不容人過。輒慢罵。始為郡諸生。積餼。至丙戌當為歲貢生。聞閩將不守。遂不試。去自榕城移鼓山。為終隱計。是冬閩界撤。乃祝髮稱冒僧。明年督學以歲貢徵。不就。於是有僧石田者。擁萬人鼓山。號義師。恣剽掠。冒僧怒。且罵曰。必如是。則何謂義矣。石田縛致堂下。刃脇之。復大罵。石田益怒。會得解。遁去。及石田敗走。冒僧歸鼓山。鼓山固名勝。距郭三十里。逸人韻士。載酒遊。則訪冒僧。冒僧與語極歡。間有所錯愕。必唾罵乃已。或貴人至。則謝不與通。永和尚者。開堂鼓山禪院。為天下僧俗敬禮。時接見護法諸貴人。冒僧不悅。罵永和尚。永和尚亦輒謝戒其徒毋犯冒僧云。冒僧嗜賭。或曰僧賭。則去不復賭。家弗備饔飧。恥干人。其友王蘭仙。為置田十餘畝。冒僧與子同耕作。婦為醸。賣以自給。至乙未卒。凡九年。不跡城市。依南生曰。蜀道人冒僧。皆一時名士。其素非友善者。然余至冒僧所。冒僧必閒蜀

道人病起不而蜀道人亦時念胃僧不置口也蜀道人善笑而胃僧善罵二公歿無復有能笑罵人者矣

林烈婦述

烈婦翁女也年十九歸林雲穡善事翁姑雲穡以嗜學病危烈籲天割股糜之以進病遂愈父之復作死烈哭絕而甦引魂帛經柩側以婢救免乃取雲穡絲縧繫腰際婢告姑姑屬烈母伺甚密烈謬謂姑曰兒今不死矣屬婢滌房帷茹素扶修示無死意月餘晚沐浴蚤起盥櫛紿其母出後檢衣縞密縫結扃戶自經婢急推戶則氣絕矣顏色不變先是雲穡與烈訣烈許以死其翁曰我兩老人方哭子不能再哭婦也姑與家人俱以翁意勸烈曰固也吾曩者以死許之矣且吾姊未婚而殉夫吾婚兩載猶偷生不愧吾姊哉竟死有遺詩四章烈姊名茂宋所殉未婚夫林耀祖雲穡宗也烈名永宋與茂宋皆明經翁輔女雲穡父某母某七世祖高行公諱揚永樂間以布衣抗疏蠲閩浙粤遷民虛稅名聞天下翁林皆福清大姓世婚也林居湖後翁居瑟江

論曰古之烈而死者率丈夫也婦人無刑書南史之慙軍國仇讐之忿何見而必引決之爲快與夫存亡持而不奪即斷臂截耳猶弗爲也烈生二十有一乃毅然持一

繯四詩見夫地下。豈白雲黃土中。有鴻案鹿門耶。死猶不死矣。茂宋之烈。以永宋言

故並述然。莫得其詳云

貞節林母述

母三山陳公泗水女。年十八。以繼室歸培生林公。公系出拙齋先生。自宋至今。二十餘傳。多聞人。公尤賢。以嗜學病瘵卒。時母年十九。甫舉孤九閱月。號慟幾絕而甦。曰是誠不可以死。乃畢喪。攜孤及前母所舉幼孤與女各一。依泗水公撫教。備諸艱縫刺以給事泗水公尤謹。泗水公卒年七十。遺一孤甫六月。以屬母。母撫教如孤。長為置婦。視如婦。初培生公奇貧。卒僅留書一篋。母時發篋示二孤曰。爾父素勤苦於此雖死不欲墜大賢後名。爾書能學爾祖。即不毋貽爾父羞。語已。聲淚俱下。以為常。今若臣君篤行。挾書劍時出遊。交天下士者。九月孤也。前母女適名門。前母孤某先母卒。婦某舉一女。或諷婦。女固有姑在。婦何自苦。婦泣言婦為死者育女以事姑。亦欲學姑耳。舍姑與女奚之。竟不奪。而泗水公所屬六月孤某與婦某。朝夕執子婦禮。左右養甚恭。曰。吾姊乎哉。吾母也。母性端厚靜一。奉佛戒殺。教諸孤令先擇交。或有所見聞孤寡事。必多方周恤乃已。女兄弟五及內外子婦若婢僕。咸恩施中禮。四十五年無笑容。亦不見慍怒色。卒年六十有三。論曰。詩書之教。及人遠矣。拙齋之多。克紹

也固然。然母陳氏婦於林守冰雪操全四孤以報其夫若父則誠天性哉余讀陳氏譜。母曾祖某叔父某皆孝廉為循良吏忠靖節孝亦家學致然與廼婦之節以姑弟之恭以姊何賢之多也聞風且興而況親炙吾於母乎益信

兼濟堂文集序　　曹禾

相國柏鄉先生刻兼濟堂文集選成授禾使校閱焉因卒業起而歎曰天之所以助我　國家者豈不厚哉文者道之寄也道隆文則從而隆自古文運之興必由君與相而君相之烈又必觀其時與其業當屯蒙之會聖賢蔚起主臣同時雲龍特達以道則天開以遇則天作於是乎創制立法顯榮光美一時文治彬彬然潤色鴻業而百世之風氣習尚因之以成蓋文章與事業相表裏事業又與道德相周旋苟不遇夫文明肇啟之時主臣一德則事功不立而文治亦不成甚矣其難也我

世祖章皇帝神靈默契遠接道統草昧經營無不可垂永久當開創初詞林臺閣之選率皆夔龍周召之才所謂見而知之與一代文明之治者也蓋自明季鼎革以來文章風氣銷磨霽盡之餘鬱勃昌明之氣有開必先篤生鉅公與禎期之運會豈偶然歟先生首擢制科爲翰林爲諫議既而掌臺綱掌銓政爰立作相翊佐我

皇上大啟土宇政教所迄窮陬海澨嚮風慕化功業在　朝廷事跡著人口而先生之文章當代仰爲師表衣被雲丐單詞片紙傾刻傳播先生則以爲道德之餘事功之末久而未肯出也蓋先生深於濂洛關閩之旨不欲以文章名世而不知先生之道則見知也先生之業則翊贊也先生之文先生之道德也先生之文先生之事功

也先生既以其道德事功輔　聖主而垂治統復以其道德事功闡絕學而開文運則先生之生於此時乃天所以啟　本朝一代文明之盛誠非偶然也嘗考商周以前其道在上君相之業轉移風氣而有餘商周以後其道在下聖賢繼起而無其時文士代興而無其業於治平於粉飾均無當也唐太宗致治甚盛文章仍六朝之習說者毋歎鄭公之賢得君遇主不能比隆三代而失其時以為恨今試以鄭公之事與先生較之其為諫官同為宰相同其遇主同其直節同其事業又同獨理學文章先生統其全而鄭公有所不及豈非時之不同主聖臣賢商周以來之道復隆於在上文運應大啟於今日乎且有明之初文學以宋潛溪為冠其文敦龐樸茂故有明二百數十年風氣之厚已肇於其文即其後之文人亦無有過之者今先生之學與文與潛溪同而事業不啻過之然則開　本朝文治之風者又豈有窮乎哉當潛溪講道京師時正學方公實從之遊集成方公序其後釆不敏心承心學竊幸繼方公之軌而論述其概以見先生既有其德有其業復有其文而適當其時是天所以啟

本朝一代之風運非特操觚之士有所依歸而淳龐敦厚之象將文運之隆卜於百世在先生亦不自知其盛也先生之文日星河岳當時共見之諸先生論之詳矣小子何敢復云

終

國朝文滙甲集目錄

卷二十

趙士麟 字玉峯雲南河陽人康熙甲辰進士官吏部侍郎有讀書堂集

朱爾邁 字人遠號日觀浙江海甯人著有桂巢閣文集

田雯 字綸霞號山薑山東德州人康熙甲辰進士官戶部侍郎有古歡堂集

文論

趙士麟

天地之間。有大文焉。經之謂也。有大原焉。道之謂也。水之始也。濫觴爾。苟無土以障之。則必至於滔天。火之初也。螢爝爾。苟非水以制之。則必至於燎原。人心驕盈。放言波蕩。故道猶路也。範之必大中至正之途。而障之制之者也。經者天下之常道也。大之統天地之理。陰陽之故。辨性命之原。序君臣內外之等。微之鬼神之情狀。氣運之始終。顯之政教之先後。民物之盛衰。飲食衣服器用之節。冠婚朝享祀先送死之儀。外之鳥獸草木蟲魚。州里之名。無不畢載。而其指歸皆原乎道。是以傳之後世謂之經。易書春秋用其全。詩與禮擇其純而去其偽。至文出焉。論語為聖人之言。曾子子思孟子。以大賢明聖人之道。亦猶之乎經也。其他諸子所著。正不勝譎。醇不逮疵。藝也非道也。濂洛關閩之書。本六經而黜百氏。皆照耀乎天壤者也。其性仁義禮智信。其君堯舜禹湯文武。其臣皋夔益稷伊傅周公。其具道德禮樂。封建井田。小用之則小治。大施之則大治。上可以為聖。次可以為賢。以臨大政則斷。以處富貴則固。以行貧賤則樂。以居患難則安。窮足以為來世法。達足以為生民準。此至文也。秦漢而下。乃有辭章之學。多記載講論之文。亦有不可少者。施之朝廷。則有詔誥冊祝之文。行

之師旅則有露布符檄之文。託之國史則有表記志傳之文。他如序記銘箴贊頌歌詠之屬。發之性情。接之事物。隨其洪纖。稱其美惡。察其倫品之詳。盡其彌綸之變。如此者。要不可一日無也。然亦豈易致哉。必也本之于至靜之中。參之于欲動之際。有弗養焉。養之無弗充也。有弗審焉。審之無弗精也。然後嚴體裁之正。調律呂之和。合陰陽之化。攝古今之事。類人己之情。著之于篇翰。詞旨皆無所畔背。雖與至道之文有間。亦可以應時而曲當矣。苟氣之不充。則破碎斷裂而不成章。審之弗精。則乖離錯糅而繁以亂。苟體裁之不正。則端大而末小。始龍而卒蚓。苟律呂之不和。陰陽之不合。則前甲後乙。左鑿而右枘。不足為文矣。苟古今人己之不協。則氣沮詞支。雖工而于世無所裨。此數者。造化之至理寓焉。人患不能造其極耳。近世又有制義之文。制義之文所發明者。五經四子之書。亦有體裁有章程。本乎理行乎意而導乎氣。氣以貫之。意以命之。理以主之。猶之乎古文也。但易朽也。過時即陳也。奈何有以文驕人者。以文章眇同輩。以才技薄虛聲。猶之無佛處稱尊耳。豈知器虛則受滿則不受之理哉。吾論人以今文驕人。何如進之于古乎。近而三蘇之文可學也。老泉之變化瑰偉。子瞻之雄邁奔放。潁濱之汪洋秀傑。似可學矣。惜未嘗知學聞道。猶是縱橫之習也。非其至者也。則宋人之不及三蘇者可知。今人之不及宋人者。又可知已。進之

而韓昌黎之文可學也。蘇長公稱其文起八代之衰。道濟天下之溺。似可學矣。然求其言聖人之道者。舍原道而外無稱焉。其發端即未識道德仁義之大全。至于言先王之政而得其要者。求其片簡無有也。若于孔子孟子。或與荀卿屈原李斯並稱。或孔墨並稱。或與楊雄並稱。又謂性有三品。亦未嘗知道也。非其至也。則唐人之不及昌黎者可知。今人之不及唐人者。又可知已。又進而西京之文可學也。史遷之文。如神龍行天。電雷恍惚。而風雨驟至。萬物承其瀸澤。各致餘妍。班固之文。類法駕整隊黃麾後前。萬馬夾仗。六引分旌。而循規蹈矩。不越尺寸。似可學矣。然多記事之書。揆之六經。其氣霸矣。但去古未遠。猶有淳龐之風。雄健之氣。然非其至也。則兩漢之不如遷固者可知。今人之不如兩漢者。又可知已。況諸君子尤善以文章驕人者也。然則遂已也乎。曰未已也。曷不進而求之二帝三王之盛乎。論語辭序。則易統其首。詔策章奏。則書發其源。賦頌歌讚。則詩立其本。銘誄箴頌。則禮總其端。紀傳文檄。則春秋為之根。此其道。天生之。地載之。聖人宣之。本建則其末自治。體著則其用自彰。所謂乘陰陽之大化。正三綱而齊六紀者也。亘宇宙之始終。類萬物而周八極者也。若斯之文。未聞有驕人者。嗚呼。非知經天緯地者。何足以語此。曷不又進而求之二帝三王之聖人乎。禹平水土。稷教稼穡。益烈山澤。契敷五教。臯陶明刑。既有其功矣。而

拜贊陳謨曰克艱。曰舍己曰不矜不伐。曰滿損謙益。未聞有驕人者。伊尹相湯而有天下。有其烈矣。一曰慎乃儉德。再曰其難其慎。未聞驕人也。周公相成王。有大勳矣。曰所其無逸。曰惟德之勤。未聞驕人也。孔子大聖。曾子子思孟子大賢。其言其行。著于學庸論孟者。概可知已。又曷不下而求之周程張邵之諸儒乎。周濂溪之圖說。遡之於未有太極之先。不越乎君子之修。人極之立。通書文高簡而體淵懿。不出乎修己治人之事。未嘗剽談無極之先。文字之外。道之全體。煥然復明矣。二程子遺書。以誠正為本。以六經為歸。表章學庸之書。痛排佛老之害。明道陳治道。惟以格君心為第一義。伊川為崇政殿說書。尊嚴師道。期以養成君德。伯子晚欲著書而未逮。叔子自易傳外。不過隨問隨荅。門人爭錄其所言。謂之語錄。皆正傳也。西銘之旨。體段宏濶。推至於知化窮神。東銘之義。工夫詳密。嚴戢於戲言戲動。至於正蒙一書。窮造化幽明。出入原究古今聖賢。知禮成性。誠明成德之學。一番拈動。光彩如新。人之求新者。莫新於此矣。康節之書。內篇理深而數略。外篇數詳而理顯。凡天地之變化萬物之感應。古今之因革損益。皆不出乎此。人之求奇者。莫奇於是矣。至於朱子。則集羣賢之大成者也。其所論著甚多。不可以一端名其美。以道言之。惟發人所未嘗發之理。則可謂之新。非衆人思慮之所及。則可謂之奇。如孔子之大傳。有聖人以來未之

有也。子思之中庸。孟子之七篇。有諸子以來未之有也。周子之太極通書。張橫渠西銘。程叔子易傳。以至朱子之所論說。有經傳以來未之有也。以其古之所未有者。謂之新奇或可也。然聖賢豈務爲此哉。其道明。其德盛。其言不得不高且美耳。未嘗驕人也。故夫外道德以爲文辭者。皆聖賢之所棄者也。夫古人之文之傳世。豈偶然哉其事足傳矣。其辭不足以發之。卽不可傳。其辭與事稱矣。作者之道德言行。不足取信於世。則雖傳而人不之信。況今之爲文者。僞焉以馳其身。昧焉以汩其心。擾焉以乖乎其氣。其道德蔑如也。其言行棼如也。家焉而修齊缺。官焉而政教泯。而欲攻乎虛辭以自附於古。樂艱澁者。以艱言短語爲奇。好平易者。以腐熟冗長爲美。或採摭異書怪說以爲多聞。或蹈襲庸談俚語。以爲易曉。雖麗於相如。敏於枚皐。精奇雄健如柳子厚。亦藝焉而已。而望有合乎經與道也。猶之擊缶而求合乎宮商。吹折葦而冀同乎有虞氏之簫韶也。豈理也哉。夫文之功於斯世者。譬猶星辰之於天。鬚眉之於人。初無所預。然而有之則天象修而人形妍。無則晝夜乖舛。而容儀陋劣矣。今欲爲文。必反其虛驕之氣。發憤擇術。直詆辭章爲淫言。葩藻爲宿纖。期於剗削刋落。以徑趨乎道德之途。旋轉如乾坤。輝映如日月。根柢於諸經。涵濡乎百家。體製嚴而幅尺宏。音節諧而理趣遠。有益乎倫理之重。不乖乎物則之宜。仰符

聖天子文治大化。黜浮崇雅。重道稟經之至意。風俗美而治功成。禮樂興而刑罰措。豈非斯道大明之效哉。

詩論

吾論文而甚言文之不可驕人矣。奈何又有以詩驕人者。夫雅頌成于公卿大夫。而風則里巷歌謠之辭。勞人思婦之所作也。以氓隸婦女所寄託行吟之事。今人日習焉而求片語之相近不可得。又以出於其下者之樂府近體長短歌行而驕人。不亦輕已而羞當世之士乎。三百篇勿論已。離騷憂世憤戚。呼天目鬼神之辭。其語長短舒縱抑揚闔闢。辨說詭異錯雜而成章。皆出于至性忠孝介潔得風人之氣。然務以衷情達志。絕不驕人。所以可傳。至漢蘇子卿李少卿所著。紆曲悽婉。宗風與楚辭。未嘗驕人。逮及黃初。曹氏父子為之倡。劉公幹王仲宣為之輔。嵇阮繼之而稱盛。然曹氏之辭。總悲流光之易逝。歎人生之無幾。欲及時行樂耳。此風一開。晉人唐人往往效尤。遂成曠達。如蘭亭春夜宴序。率皆此意可槩見已。豈知詩上明三綱。下達五常。太極陰陽之化。物則民彝之懿。風煙月露之形。河山草木之昭。氣候燠寒之更。毛羽鱗介之蕃。治亂興亡之著。夭壽死生之變。無纖弗囿。無鉅弗涵。大而朝會燕享。被之絃歌。小而委巷深閨。見諸謳謠。雖名號之或殊。而中情之無異。商周之隆。斯義為盛。

漢魏以來。古意削矣。人綑人紕。隨其所居之位。各有當盡之道。無所逃也。人人秉燭夜遊。世教誰與維持乎。此曹氏父子。忠孝友于之道全虧。良由視樂事之太重也。人之無識者。論詩首推漢魏。視蘇李為二典。視曹氏為三謨。不亦惑乎。自時厥後。陸士衡兄弟。倣子建。潘安仁張景陽學仲宣。左太冲張季鷹法公幹。皆以詩驕人者。獨陶元亮高情遠韻。猶太羹充鉶。不假鹽醯。而至味自存。直超建安而上。不聞驕人。元嘉以還。三謝顏鮑為之首。氣骨淵然。有兩漢風。永明而下。沈休文拘於聲韻。王元長局於褊迫。江文通過於摹擬。陰子堅涉於淺易。尚且驕人。至於徐孝穆庾子山。以婉麗為宗。詩之變極矣。唐初承陳隋之弊。多遵徐庾。遂致頹靡不振。王子安劉希夷王昌齡沈雲卿。務欲淩跨三謝。蹴駕江薛。然溺於久習。以聲律相高。益有四聲八病之嫌矣。惟陳伯玉痛懲其弊。可謂挺然不羣之士。至杜子美乃集其成。而諸作皆厭忠君愛國。有足多者。並時而作。有李太白。宗風騷及建安七子。其格高。其變化若神龍不可羈。然驕人甚矣。王摩詰依倣淵明。雖運詞清雅。而萎弱不振。韋應物祖襲靈運。然寄穠鮮於簡淡之中。陶後一人也。他如岑參高達夫劉長卿孟浩然元次山之屬。咸以興寄相高。大歷之際。詩道稱盛。韓柳起于元和之間。韓勢若掀雷。能自成家。柳斟酌于陶謝之中。措辭窈渺。賈閬仙偏變入僻。劉夢得步驟少陵。而氣韻不足。杜牧之

沈涵靈運而用意尚奇至于李長吉溫飛卿李商隱段成式專誇靡曼詩之變又極矣宋初襲晚唐五季之弊迨王元之以邁世之豪俯就繩尺以樂天為法歐陽永叔痛矯西崑以退之為宗蘇子美梅聖俞各有所學所謂詩道中興然習氣已成未有不驕人者元祐之間蘇黃挺出雖曰共師李杜而競以己意相高而諸作又廢矣夫君子之言貴乎有本非特詩之謂也本乎仁義者斯足貴也周之盛時凡遠國遐壤窮閻陋巷之民皆能為詩其詩皆祖仁由義可為世法豈若後世學者資於口授指畫之淺哉惟夫篤志之士不係乎世之汙隆俗之盛衰獨能學古之道使仁義禮智備於躬出其辭能近于古外感乎物內發乎情情至而形乎言言形而比於聲聲成而詩生焉譬之氣至簧鼓神合自然盎焉而春煦悽焉而秋清寥寥乎悲鴻吟而鸛鶴鸞鳳追而和之也砅砅乎水合萬壑瀑布直瀉其上而松桂之風互奮而交衝也懇懇乎如虞夏君臣上規下諷而不傷不怨也熙熙乎如漢文之時天下富實而田野耆耄乘車曳屣嬉遊笑語弗知日之夕也夫何吳越楚豔而哇淫之詠汨焉牛鬼蛇神而誕幻之事彰焉霆飛霰擲而粗厲之文布焉胡唄梵吟而忽荒之趣見焉傖言粵語而俚鄙之藝形焉鶯枝蝶卉而留連之思滯焉詩道以熄尚以之驕人吾謂雖李杜復生蘇黃再出不宜驕人蓋詩特一技事耳使李杜得志於時其成就未必

能如韓范況伊周乎孔子曰如有周公之才之美使驕且吝其餘不足觀也矣夫此驕人者上之不能致君於唐虞下之不能致身如禹皋元良喜起乃賡載歌宣天地之情正生民之紀次之不能守先待後淑一世之人心雖維斯道於不墜而僅僅竊取乎文字之間令人目我為詩人也文人也已負此七尺之軀矣又以之驕人不益愚哉

鑑虛衡平說

乙亥嘉平熊太宰素九公題鑑虛衡平四字於銓部之屏示訓也植公也旨哉淵以深也廣以大也是之謂知要知要即知道知道則知天矣夫天生斯民而欲其理也則建之以元后焉元后承天子民而欲其理也為之眾建庶官焉至于澄敘官方甄別流品進退天下賢不肖之大權則責之統百官均萬民之冢宰冢宰官人者也于此任耳則蔽任目則炫任己則偏任人則罔任資則滯任法則絀任智則愚任術則窮況羣天下之人才羣天下人才之眾咸輻輳而畢集于　闕下出千百人之心思智力以圖急售旋冀速化得則曰例也否則謗焉蓋人才之直亮誠慤者十而一獧巧脂隨者十而九故一人偽九人不能測也一人真九人相與疑焉賢人在前邪夫乘之毀玉為珉礜猶為鉴則澄之也難人才之生也在一鄉千而拔一在一國百而

拔一在都會十而拔一其選益精其才益寡摘微瑕則無完璧遺寸朽則鮮良材虞舜重瞳不能兩視魯輸雖巧不能並作以是不真又失之于隘則敘之也難駁鳩不出枋榆跛驢不涉太行其力歉也大鵬之圖南赤驥之千里其神完也神龍不雲雨人不知其化寶鈌不出匣睹者不動容則甄之也難蜩螗不與蟋蟀齊鳴絺綌不與貂裘並服扤大窾解大郤非利刃善技曷賴焉卓犖逸羣之才馳驅千里之氣舉四海而加之遺鄴大而投之倍加快愉則別之也難國家以孝取人則刲股無完膚以廉取人則僵臥無肥澤終南可以捷徑則掛冠接踵矣敝車可以延譽則鶉衣百結矣夫賢豪應當世之務必積而後信久而乃章而欲取效于尺寸驟觀夫厥成則進之也難盛名難副重任難勝賁育能任千鈞行百里未咫尺而氣逆足蹩人弗勇之矣后羿古之善射者也百發而百中焉人稱揚之連發數矢而或遺焉人非之矣然而其勇其射固自若也則退之也難以茲六難而兼袪八任何道而可公曰無難也有鑑焉妍媸並照毫髮無隱虛故也又有衡焉輕重各殊銖錙不爽平故也其道在忘好惡去意見除將迎絕恩私栖志于無妄之次游意于自然之途則萬物畢聚淵大淵泓不可量也性情嚴扃無所動搖不可牽也塵壒絕越中情潔白不可汙也靈徹貫通比于蓍蔡不可欺也臧否去取先機炳見不可遁也如是則才達才達則無

己無人去智去術。無己則無難。舍己無人則無難任人。去智則無淆。力不己出。去術則無惛。功從人立。斯鑑之精。銜之妙也。是道也即內聖外王之道。人主執簡御繁之理也。

皇上敬天則郊邱有祀。宮廟有祀。有祈穀之典。有報謝之典。恤民則養老有詔。蠲租有詔。有賑飢之令。有蕩平之令。身處宮庭宥密之中。慮周四海九州之外。天下有不可勝窮之務。而咸取報于一日二日之閒。緝緝煕煕。履道之微焉。穆穆懸懸。會道之原焉。為而不有。動而能靜。成垂拱之治者。虛也平也。譬之于天。陰陽之流行。四時之轉移。萬物之化生。輪輪默默而未始有息也。然而於穆之神。流者自流。不與俱流。移者自移。不與俱移。化者自化。不與俱化。何哉。為而不有。動而能靜。惟虛與平故也。況官人乎。公曰。玉峯殆良于言哉。我則未計及此也。遂才欲其虛公而已。

策略　　　　朱爾邁

夫君之名固不可不正而君之道尤不可不全欲全其道以御天下者為今之要莫先於收人望以達民情蓋民情之引領望治也甞百倍于人君我有田宅而汙萊之我有婦子而仳離之我有才思精力而艱難之困苦之非吾君為之拯救焉能免此焚林而竭澤哉然而一人之見聞有盡也長林豐草之間往往有懷其道負其才每自恥于不逢堯與舜者輟耕而嘆杖策思從志豈甞須臾忘百姓耶獨不得天授之真人為之前驅耳故漢高祖未入秦關先求三傑光武未定河北先得馮異鄧禹唐太宗未至長安先任李勣房元齡諸人在昔諸人固無日不以民生為念而上之招致者又惟恐其不來來而不盡其所用凡以此皆人望也收人望正欲以達民情也天下之亂極矣推其故豈民之好亂歟夫民猶器也設官以理之猶運此器者也運器者必深知器之厚薄偏正而手與為習焉則器易安而手不至於扞格理民者必深知民之疾痛關切而官與為習焉則官無事而民不至於號啼今則湖南之風氣固殊文武之好尚復異雜出其際而互任以權若所謂一齊人傳之眾楚人咻之者有焉若所謂責龍章于土壤問章甫于於越者有焉若所謂耳目變眩示民邪塗五衢而莫知所從者有焉嗚呼民亦何罪而至于此極也君其慨然奮興以救生靈于

塗炭。則非收人望不為功。夫所貴乎人望者。以一人而繫人人之望。皆以為可與吾君戡亂經邦者也。然而有天下之望。有一郡之望。有一邑之望。才有大小。用有重輕。不可不知也。昔明太祖始出。即有救天下安民生之志。其後徵青田劉基浦江宋濂龍泉章溢麗水葉琛。既至。輒色喜曰。吾為天下屈四先生。然則四先生者。天下之望也。固當以天下任之。若乃下一郡。即以授其郡之賢者。下一邑即以授其邑之賢者。太祖非不知改絃易轍。以從吾意之所欲為。然而不可也。惟人望則習知其風俗。洞悉其隱微。積感者寬之以恩。積弱者振之以法。積奢者持之以儉。積困者與之以安。而後出湯火登衽席。上下熙熙。魚水相得。天下何難定哉。故曰君者羣也。羣天下而歸之之謂也。然能使羣天下而歸之者。無他。示之以至誠而已矣。夫天下甫亂。干戈纔起。大丈夫激昂意氣。將徒手以博功名。甯肯受制于人耶。迨至風雲遇合。望氣來歸。當此之時。非溫辭盛幣所得而羈也。非高官厚爵所得而縻也。磊磊落落。一笑投契。洞見腹心。則義雖君臣。恩猶父子。亦復何所猜貳焉。是以明太祖受胡廷瑞於九江。納陳理于南昌。歸左君弼之親于陳州。是皆開誠布告。莫不以赤心待之。而後反側益安。歸向益固。而民亦藉以安農桑。守職業。內外帖然。若不知有兵甲焉者。嗚呼何其盛也。雖然。自古人君。未有不相信于其初。而相疑于其後者。亦有相信于艱難

並起之時而相疑于制勝立國之後者此天下事所以垂成而忽壞英雄為之隕涕也亦思宗社之淪亡既久幸得人心未灰忠義激發以有此一日苟前事不戒而疑信相左亦獨何哉亦獨何哉

雜說

虎豹伏于山林樵採者不入鴻鵠翔于寥廓羅網者難施何則其所負誠遠且高也然一失勢而受制於人則三尺童子猶得狎而玩之昔者衛鞅立法于國中李斯趙高專制于禁幄積威約之漸也及其欲舍客舍而人不納具五刑出咸陽市而追悔無窮甯不知范大夫扁舟五湖子房辟穀侶赤松者可以輕世肆志哉此不知時之禍也花無心於春秋而榮悴適當其序雲無心于巖壑而舒卷各隨其趣魚無心於深淵鳥無心於喬木而升沈皆任其自然蓋君子不能為時勿失時而已孔子可以仕則仕可以止則止可以久則久可以速則速無入而不自得焉非然不為太廟之犧牲而得免于走狗之烹也幾希矣

嶧陽之奧有半死之桐焉泰山之巔有孤生之竹焉人以為非棟梁材也棄之而不顧然遇師曠斲之以為琴斷之以成管居然感天地享鬼神夫二者非有邀於天地鬼神也且其材非有勝于豫章之選鄧林之秀也顧乃採于豫章鄧林者即被以文

藻飾以雕鏤僅榱桷欂櫨之是任而不克諧金石焉則可見人所棄者未必皆可棄而所資者又未必能兼資也是以孟公綽優於為趙魏老而絀于滕薛漢高祖善將將而不長於將兵周勃為太尉問以刑名不知問以錢穀不知而卒能定呂雉之難豈其智慧勿若哉人各有能有不能用人者夫亦審其短長而善任之可矣

蟲物之至細也物而至于蠹與蝨尤蟲之至細也撼之者不必一指之力而其蠹也可千百數及夫日積而月累即楩楠之堅棟梁之偉猶傾仆敗壞而不能支或若牛馬犬豕卒然遇之驚跳且移日不解何哉伏于微而中于其所不意物固有然也已是以水之猛懷山襄陵而其源僅于濫觴火之烈延阿房接未央而爆燎之初本於微熄天下之變為土崩為瓦解謀臣力士左右馳驅而不足然當其致亂不過一人一事之偶乖而亡也忽焉既事之後豈無知而悔之者哉嗚呼悔之為已晚矣

送查夏重游燕序

世之盛也君子得時則駕無非鹽梅舟檝之人即隱居在下任干城備腹心耕田垂釣樂之將終身焉此出處各得其正者也逮其既列國並斂士矣楚材晉用趙璧秦求于是天下士苟束髮負奇氣往往躡屩遊四方俟時而起今天下一統用舍悉歸于科舉窮理達務以當大任又無藉乎遊然而魁奇卓犖之才雅不欲與世為步趨

騎匹馬挾所著書為出門之交。嗟乎。此固非忘情于世者。而姑以遊自託焉。葢有超乎出處之外。而所志良非偶然矣。乙未春季。查子夏重將之燕。同人或賦詩錄別。或曰。壯哉查子之行乎。以美少年擅文譽。京師諸貴人。必能虛左相周旋。或曰。否。查子以美少年擅文譽。尤當留心經史。潛求于兵農禮樂。扼塞險要。以及古今得失之所關者。討論而綜核之。遊其後焉者也。余曰。固然。然考之于古。不若驗之于今。存之于空言。不若見之于行事。今四方亦多故矣。澇旱飢饉之頻仍。羽書徵調之旁午。在位者日勞心焦思。靡有甯宇。吾鄉幸偏安。紈袴之習。徒以游戲飲食相徵逐。乃查子以美少年擅文譽。不倖於時俗。不役於嗜好。輒思震蹟於車塵馬跡中。困其心志。勞其體膚。以求所自益者。是非尋常遊覽所槩也。且夫遊亦難言哉。入其國。交其人。必攬其風俗之所宜。與夫世情物態之變。而後出其所學。有以緩急乎其閒。昔者魯仲連一布衣耳。當其片言射聊城。排難解紛。卒賴之。陸生家居。遨遊公卿間。及諸呂之禍。陳丞相一見。而政府和。社稷安。葢天下事。惟置身事外者。可以優游與之相入。閒嘗讀書論世。知將相所係於天下大利大害者。其機事之謀。文告奏對之作。不得不相資於所與遊者。所與遊者之賢否辨。則將相之優劣分。而天下之治亂以定。然則遊葢若是其重也。余無似。亦嘗絕江溯淮。歷齊魯之墟。登金臺而望碣石者凡三。既而

自豫至楚自楚至蜀往返幾二萬餘里顧其時一無所裨於世第見兵燹遺黎愴焉可念發為詩文無非撫景傷心之處因自笑青袍落魄勿克寄千里百城為斯民請命是且不成其為遊也又何倦之足云今查子方欲以遊自雄必有所以自負此遊者則遭際之幸不幸不必問諸世也仍問諸查子而已行哉行哉查子毋輕言遊也

送查韜光遊燕詩序

燕臺為京師都會之地去吳越三千里而遙陸涉邱陵駕車馳馬風沙障日衰草彌望水則截淮亂河歷汶濟達桑乾北風揚波從天而下是以至其地者非奉簡書偕計車則必富商大賈挾奇贏之利而趨走勿止吾友查生韜光負卓犖不羈之才僅以所著詩文數十萬言躡屩而往胡為乎或曰查生雅好遊所至薦紳大夫無勿張供具接殷勤賦詩飲酒一坐盡傾是行也交游輻輳而名公卿饑渴下士執轡虛左之風斯有望矣雖然子好遊吾語子遊遊不難於始合而久要則難之又非久要之難而彼我無閒之為難遊蓋可忽乎哉夫人之多懷也嘗如其面嚴武詩莫倚善題鸚鵡賦何須不著鵕鸃冠查生當必有以處此余也帶索行吟亦既倦於遊矣查生方年少挾奇氣倘有以禮為羅羅而致之幕下者乎吾聞天下安視賢相未安視良將將相思為天下得文武之全人以左右之舍查生其誰與歸查生行矣蓬窗驢背

之間或有驚目而驚心者當不僅以詩文傳而詩文一編特出遊之嚆矢耳查生之遊又可以忽乎哉

送萬充宗還四明序

甬上山谷奇秀東偪海氣雄且厚鬱為人文皆以品節相高讀書則培根柢翦枝葉彬彬乎遂與漢宋諸儒方軌馳矣吾師黎洲先生繼蕺山絕業開講兹地一時萬氏充宗偕其兄弟叔姪凡八九人同里中李子杲堂陳子葵獻介眉范子石窗董子缶堂鄭子寒村仇子滄柱輩為講經讀史之會月有稽歲有要而充宗尤湛深經學為南雷高第弟子所著書能發前人所未發要皆達情適理不事鉤奇捘僻之習間嘗敝不冠踽踽獨行登臺野哭有謝皐羽風以予忝後先師門也雅善之年來館轂海昌胸有所得每攜陳子敬之策杖訪我萬徑中相與劇論今昔成敗得失之故出處進退之幾疑義相析問學相長觀其意殆欲引而置予古人之列情深矣經年聚首睠焉東徂慨吾道之遼孤溯滄江以送目乃釃酒旗亭以當折柳猶冀春濤方壯片舸遂來同過南屏深處歌臨高望遠之章一吐其塊壘也爰與敬之共賦之曰山蒼蒼兮積雪海浩浩兮層波悵之子之遠涉隔冬春其奈何盍歸來乎西泠一曲濁酒盈樽烹葵及菽不少甲乙之友亦介東西之臺手如意以擊石凌長風而寫懷於時

歌既闋三子者咸唏噓不禁各分袂去道姚江入黃竹浦謁先生於講堂試述此一夕話不無謂小子狂簡否耶

明進士俞仲驤先生傳

予論世至先朝申酉之間未嘗不為之流涕也曰嗚呼祖宗三百年之天下一旦委諸賊手主辱社墟徒為諸臣博一成仁取義之名身死塞責言之悲矣然而泰山比重日月爭光耿耿孤忠輝映千載又每嘆抗節之正者惟前代為最盛其列在國典史冊者聞者亦既彰彰矣若夫下邑閒僚戮力自矢明知其事有不可為姑為之至死靡悔者湮滅無聞勿可勝數如吾邑仲驤俞先生其一也先生諱元良海甯人仲驤其字也渾厚簡嘿粥粥若無所能而潛心敏妙讀書日凡寸許無一遺忘間涉小技百工所耑力未逞者先生指顧間輒臻其奧年十五補學官弟子員十六食廩餼以烈皇帝登極恩貢入北雍試京師登壬午榜賢書癸未成進士知山西沁州時北都陷未及任宏光朝補廣西新甯州以親老改授湖廣興國州將赴南都復陷遂家居邑巷當是時天下亂極矣郡縣村墟無不洶洶動邑薦紳皆鳥獸散先生獨不可以隻身留里第誓與城為存亡適餘姚熊公諱汝霖提孤旅從小亹渡江至海甯圖營伍分汛之計先生毅然以司餉自任舉指揮蔡國瑛主其兵一時義聲所激父老

豪傑感泣旅拜於轅門者甯止萬人顧烏合之衆徒敗乃公而敵且接踵至矣先生見事急即冠帶詣雙忠廟題一牋於袖中曰死則等死無濟於事生不同生有愧於心後書失陷城池罪臣俞某拜志焚於廟北向再拜將自縊遇羣卒擁至廟東一舍中被劍死從死者為長子煒南云初煒南奉母避亂鄧居聞先生涖事喟然曰安有父勞王事而子家居者辭母奔赴及難先生麾之去煒南曰父死子何忍獨生死之次日僕章昇從鋒鏑中負其尸歸殮而先生之兄元禮亦殉於家君子曰為臣盡忠為子盡孝為僕盡義俞氏有焉同時世職則有蔡國瑛朱大綱陸韜俱死蔡之家口沉水者十餘人為尤烈孝廉則有周宗彝或曰死於砍或曰未死也不知所之妻卜氏妾朱衣紫衣及其弟周啓琦並沈青雅池內死共家口亦數十人又有僧號隱石者負膂力獨領兵一支禦敵手斬一將數卒死於陣市儈則有徐七者為禾郡人僑居邑之大街聞敵至飽食持鎗以待遇一卒輒刺之斃後衆卒攢刃之罵不絶口予少時曾識徐面惜遺其名例得並書以備他日邑乘之缺

此傳始末予蓋得之章僕時章年已七十餘矣其絶命詞為許欲爾口授云得諸雲間李見石云

水西烏蒙馬説

田雯

馬之良者唯冀北而渥洼之種則友龍大宛之來則汗血渥洼大宛皆西域也水西烏蒙近於西故多良馬上者可數百金中亦半之其鬻於外者凡馬也而其上者蠻人愛之不肯鬻亦不頻騎惟作戰臨陣適用之蠻死則以殉水西之馬狀甚美前視雞鳴後瞷犬蹲膈闊膞厚腰平背圓秣之以苦蕎焉啖之以薑鹽焉遇暑渴又飲之以蕎漿焉體卑而力勁質小而德全登山踰嶺逐雷欻雲鄙螳螂而笑蝘蜓也竜髭鳧臆肉角蘭筋志倜儻而精權奇也有馬如此不可謂非良矣然而未若烏蒙之異也烏蒙之馬體貌不逮水西而神駿過之食蒼筤之根飲甘泉之水首如碓蹄如盂齒皆黃區耳則桃記以平涂試之尻然弗屑反不善走而志在千里隱然有不受羈勒之意所以英雄之才不易測而君子之道貴養晦也爲鄭無正九方臯者蓋亦難矣辨之則不以耳而以齒耳之桃記又如眉月然蓋多贋以獲高價者孰謂烏蠻愚哉詰其故惟善於攻駒駒始生必寶畜其母時飢渴而潔寢處曉夕與俱所以助其腫而使溢厚其子之氣而無閼也生三月差質之佳者而教之縶其母於層巖之巔置駒於下餓之移晷駒故戀乳不可得倏縱之則房皇躑躅奮迅騰踔而直上不知其為峻矣已乃縶母於千仞之下而上其駒母呼子應顧盼徘徊而不能自禁故弛

之則狂奔衝逸而徑下亦不知其為險也如此者數四而未已焉則其膽練矣其才猛矣其氣肆矣其神全矣既成駒復絆其踵而曳之以齊其足所投無不如意而後馳驟之盤旋之蟻封之上罍澗之間金鞭一下欲嘶不成則陟大行若培塿嶺羊腸若莊馗而軼倫超群也嗚呼此烏蒙馬之所以良也天下事何一不由於學況馬乎

二十四泉草堂詩序

二十四泉草堂者王子秋史書屋也依歷下城西郭沿射圃上千佛山腳才二里屋前後疏畦芡塘流水映帶牆外老柳數株蒼皮空腔高垂屋頂長條跂地節汲鐙火吟詩聲與泉聲爭響即其處也泉曰望水明殷棠川相國築川上精舍於此園中篬筤篠簜以萬計今斤竹已盡大石猶存王子數椽在焉得葺屋詩四章句云百年竟落書生手滿郡猶呼閣老亭是也曾南豐謂齊多甘泉冠於天下其顯名者以十數色味皆同蓋濼水之旁出者七十二泉之名見於齊乘元于欽所編望水泉列第二十四則其雁次相綴非篤論也余嘗取而閱之趵突芙蓉濯纓數者而外其名率俚而不雅望水尤俚之甚者于欽注泉水其詞旨不及酈元遠甚而華不注之華泉明水鎮之淨明泉皆失不錄抑又疏矣今夫詩人之可傳也百世後併其山川里巷而亦傳之如阮籍之穀水盧仝之玉川司空圖之王官谷無不割據一林麓谿澗之勝

弗以讓人而詩人讀書之屋亦前後遞擅庸夫俗子不得而託足焉如宋玉故廬則庚子山居之王右丞輞口山莊乃宋之問舊宅也余每怪濟南名泉不乏詩人邊廷實李于鱗許殷卿輩生于其鄉曾未聞于某泉之側擇半弓隙地爲別墅者白雪樓在韓倉村或云在灊橋屢市閒漫無可考獨棠川先生以相國工詩搜抉望水之奇卜築其上閣老亭是以傳焉而今古上下偃仰流連落王子秋史之手此其所以矜喜自負氣足以豪而詩因之日工也余論秋史之詩仍以泉喻可乎夫泚然以鏘者泉之源也淰淰而濕濕者泉之波也當夫風雨噴薄水石湍激之際於猨啼楓落時聞之不啻雍門之琴荊山之泣有助人淒其而不能自已者秋史之爲詩悲歌慷慨鬱陶莫釋一往蒼涼蕭摵悵惘無憀之音髣髴似之識者歎爲騷體之遺才人之高致矣一變而叶于金石歸之大雅猶夫泉之垂溜天紳衆山皆響滙爲風潭萬頃而汗瀾阜蹕以放乎江河詎可量哉噫是時秋也泉之上白鴈書天水明木瑟余將欲撰屨草堂掃殷園之風籜聽佛巖之石雨酒酣濡筆易望水爲秋史泉亦阮曲郎官湖之意殆以洗于欽之陋而補酈元之所未注歟

遊大室記

嵩山神祠在黃蓋峯下登封縣東八里祠門三重古柏幾二百株三門之內四岳神

祠分列左右。東有降神殿。繪生甫及申像於壁。剝落已半。西為御香亭。歷代已來。封
禪記功德地也。謁嶽神殿。祀事畢。下西階。古柏鱗次。羣石叢峙。石上徧刊祝釐辭。祠
官姓氏。周覽移晷。迴登天中閣少憩。理策至山麓。卬視一峯入雲。石色青紺如畫。嵐
流霧垂。上合下疏。是為萬歲峯。其麓為入山所必經也。籃輿行十里。至中峯。昔人云。
嵩山如卧。眠龍而擢。望之渾成秀拔。若不知有嶔崎參差之勢者。及陟中峯之巔。羣
峯爭出。若攢圖之託霄上。煙雲吞吐。日月蔽虧。林木翁鬱。鳥獸遊鳴。陰晴變態。二十
四峯環列於中峯左右上下。不可名狀。如謝絳所稱玉女窗擣衣石。但略括一二矣。
東五里許為盧巖。巖有盧鴻一宅。今為寺。兩山忽張。匹練下垂。微飇吹之。則左右動
奔澗盪壑。衆山皆響。為嵩山佳處。昔鴻一隱此。作十志以自豪。抱微尚鳴高蹈已耳。
而來遊者莫不憑襟怡情。因以思慕於其人矣。東有白鶴觀。背負三峯。大小熊山屏
其前。為崇高之奧宅。三峯多石室。遠眺一室。谽谺洞開。與他室異。或即謨觴室也。南
七里徑崇福宮。投龍洞。力疲思返。余以半人疾。未及躋嵩之絕頂也。然眺洛河。瞻伊
闕。顧已歷歷目中矣。桑欽水經曰。崑崙之墟。去嵩高五萬里。地之中也。嵩山絕頂直
上可接。吾欲御風而行。探崑崙之墟矣。又三里抵嵩陽觀。有柏二株。大可十人圍。聞
在漢已為鉅木。殆殷周時物。柏之奇若雛松之新綠。香津凝肥。翠滴人衣。坐其下。如

張帷幕。設設風鳴。如聞絲竹聲。旁有石幢。上勒唐宋人題名。有似雜采帖也。嵩陽觀碑。屭贔豐碩。在觀門之西。徐浩八分書。遒古可愛。客邀飲至藏書樓下。日將暝。遂登車以歸。詰旦東行。路出箕山。左汾潁水下流。復探石淙之勝。磥砢碕礧。負險相望。百二十里。過禹州。達襄城境。

遊桐柏山記

桐柏山在唐縣平氏南。由宛西行。土阜起伏。野潤烟疏。渡河過唐縣。抵平氏境。唐縣古曰淮州。扼蔡之吭。而枕鄧之背。蓋古之戰地。唐李愬雪夜陳跡。不可復覩矣。出平氏三十里。漫行無陵谷。又五里入土岡口。雜樹交蔭。水石沖交於中。歷落昇眺移情。再三里許。上帶崇崖。下臨絕壑。雲垂煙接。泉聲不斷。雜與隸擔夫。顧而忘疲矣。再十里至桐柏山。山有二高峯。東曰胎簪。西曰大復。桐柏其總名也。遠望之峻峭。百重雲冒山頂。前後只如一山。及昇輿以入。登大復之巔。謂已踰千仞。東矚胎簪。雙巒齊秀。其峻崠又倍過之。峯上有數百石。圍貫以石梁。故曰胎簪也。巖下巨石員削如臼。一水出焉。澄脉下滴。清乳泠泠。潛行地中。依井發源。是為淮水。大禹導淮。此其跡也。淮井有神禹廟。廢基猶存。井東北一河。沫如跳珠。激石成溜。三泉奇發。自此水隨山轉。而有滉瀁淼漫之勢矣。山南曰逖谷。昔晉車騎將軍祖逖。自陳留避地於此。故宅在

馬。是時仲春。地幽谷暖。桃李紛開。紅白相間。行四十里。羊腸蟠十餘迴。花落車巾。香沾馬足。有小禽翠羽羣飛。異於恒鳥。其鳴濈濈入耳。清越復變爲春溆之音。謂之揭槃鳥。又三里至天木山。三面積石。中竇微凹。長津淰淰而下。上有禪悅寺。長廡迴閣。徧駕林阿。午磬曉鐘。聲送林抄。門旁置大鼓。客至伐以千椎。寺有三五佛子。淸坐疏班。錫鉢間設。所爲禪悅也。山之麓儆泉奔匯。積以成淵。邊岸鄣天。灌木千章。余披襟其下。因之逸思倦想。炎夏火流。於此提琴命酒。取暢山情。行李所遇。徒增感慨。山多良藥。固活女疏銅芸紫苑之族。土人不知采。讀神農本草者。能捋而有之。土人唯采菌以資生。故地瘠而民不貧。春夏伐槁木。橫陳於地。雨餘則菌生。晴暄以焰炙之。則菌肥。法與焙茶無異也。十里至琵琶山。高秀挺出。孤不連陵。山頂有大井。杳冷味殊。無人濬渫。而水過冬溢。春夏則眢。巖腹一石洞。洞口甚狹。土人相傳洞藏漢時故樂器。靜夜聆之。有撥鳳尾檀槽聲。山因得名。又十五里至石門山。一名天門。石排竇成狀若戶牖。雲起則上合下開。雲退則上開下合。從地下印視天門。如從穴中窺天矣。天門小東接天封山。山多蒼松古杉。鴉從天門飛來。呼侶投林。鴉黑霞紅。與山光相映。奇爲佳觀。余已造其巓。旁出一峯。又復千尋壁立。雖猿鳥莫陟。土人云。上有道士被髮餌朮。獨坐緇金經。不記歲年。余思偕鹿皮公登之。昔人云。鹿皮公能作轉輪造縣

閑意思橫生如猿飲狀或可升此峯也午抵桐柏縣盥沐畢謁神告祭淮瀆廟在縣東一里制如柏梁温室華宇修整楹前四柱采八風之累石以火齊飾之神嚴軒冕之容左列玉磬右陳龜輪初廟甚麗屢罹於火故今制略狹以火尅水五行所弗驗也廟有漢柏六漢碑一延熹六年立剝落欲盡石門神二文既奇古隸書絕工惜存其半又鐵獅二蓋唐物也它多宋元碑不可卒讀唐以前如薛道衡祭淮文碑金銷石泐矣祀禮既成歸宿館舍提筆為桐柏山記

孫文恭公祠碑記

余於戊辰奉撫黔之　命驅車萬里道經楚南湘沅地見三閭大夫新息侯二祠幾遍五溪七澤間入黔則不祠祠竹王夫三閭大夫楚之放臣新息侯壺頭一戰楚人惜之尸祝俎豆之千百載不少衰宜也夜郎竹王其事怪誕不經黔人何以祠武鄉侯渡瀘之役大有功於黔貴筑銅鼓山為諸葛貯甲處陳跡猶存黔之人又何以不祠余入黔慨然為立丞相祠堂於涵碧潭上迨考黔志所載清平有孫文恭祠今廢墓在邑西五里蔦葛蒙翳狐語熊鳴公之一杯土雖樵蘇莫辨矣嗟乎當明世廟時邊徼乂安崇尚儒術公一鬼方產耳以著書講學自任樹立勳名入為司成出膺節鉞有古仲山甫風何以歷今不二百年里之父老及公之子孫遂無傳聞紹述之者

所以於入黔時搤擥抵掌慷慨論列流連追慕其為人且重有感於祠之廢而繁獻流涕也公姓孫氏名應鰲字山甫別字淮海先世揚州人以流寓占籍清平舉嘉靖癸丑進士累官南京工部尚書卒其謚文恭則萬歷閒從黔撫郭青螺之請也公著述數種有學孔精舍彙稾易談四書近語教秦語錄春秋節要律呂分解諸書詩賦若干卷夫蠻髦之邦農不習耒耜士不治詩書官斯土者必表章一二前哲所以扶植綱常祓濯習俗庶可潛移而默化之不然羅施鬼國未有積十數年近或六七年無疵癘夭札刀兵水火之患者以公之文章理學事功而顧可使之閟而不耀耶則余今日之祠公亦猶青螺請謚之意也余嘗謂畏壘祠庚桑有垣牆蓬蒿之喻大抵人情各樂祀其鄉里之閒人齊人高石慶之行立石相祠白居易以文章名沒而鄉人祭其墓以視爨公之社朱邑之桐鄉有閒焉武鄉侯功在征蠻余既為黔人祠之則文恭可知矣祠之上高柳澄潭小山叢篠可與丞相祠堂遙相望也是亦黔人之幸矣清平令許君國榦曰是不可以無記蓋祠成於辛未之春遂以文請值余以憂去黔踰三年官京朝殆復二年許君書凡六至始為文寄之鋟之石而系以辭

香鑪峯薰兮沖瀧黑萬音駭駭兮風瑟瑟毒霧運帚兮碧空垂蔓粹靈儁集兮後鄉前

曰誕偉人淮海山甫伊呂其儔程朱之伍神闃獨立僾的孫臨綷花析落翠筑鬱崒

經行牢牢。儒林長德。輶軺啟啟。髦人夢客。遺文陸離。駢出橫陳。周情孔思。一代名臣。經師人師。大雅倆佛。歷位司空。才猷躒踔。逞鼓濫竽。偽體別裁。醇儒正學。範往圍來。李杜雄辭。徐庾麗句。殊迺容奮。鈞天聲韻。爰有遺廟。平邑宏悶。何以安之。不疚其光。胥春旦饑。梳烟劚草。鳳哀雉噫。日睨官道。剗楔磨石。紺文紫錢。攏雲捩風。用永千年。平仲君邈。千霄蔽日。撐其下者。猙獰猊犴。許君賢宰。百廢聿興。無隕芳躅。齝蟄馮陵。萬里而來。盜櫛鯉雁。俾余摛詞。青螺再見。舊植荒落。華顛白紛。俛腕渴筆。何以為文。岌研覃思。言雖且陋。觸懷誰昔。遶酧酘酒。堙山塹谷。犹鼉雨風。長蜺晚翠。蕳子秋紅。

王將軍墓誌銘

余嘗讀晉陶侃傳。最其生平。蓋多武功焉。史言其少時孤貧。嘗為縣吏。復以呂岳之嫌。為郡小中正。人生遇合。不誠難乎。以侃之才。而世倘不見用。則亦終老廬江之漪巳耳。東方生云。用之則為虎。不用則為鼠。良可歎也。雖然。士之負異才者。宦無論崇卑。脫穎自見。無不亟展其所長。如曰大用而後為之。是乘田委吏不屑道。而需次於八州督也。余所以有感於王將軍。而於功名遇合之際。人才消長之間。不能不撫膺太息也。王將軍諱鉞。字德衡。浙之仁和人。明洪武初。信國公湯和募民防海。遣祖興隸籍中。遂為臨山衛人。五世祖仕隆慶中。自海上徙家於杭。故復為仁和人。凡數世

公父應第以公官贈明威將軍娶祁氏浙東方雅族封恭人側室劉氏生子三公其仲也年十九而孤家日貧依劉讀書見孫武子十三篇又得陳皞梅聖俞之註而悅之遂精其學中順治戊子科武舉公之志提桴鼓立軍門橫金躍馬策勳旂常吹長笛於長江草露布於盾鼻渠不甚壯顧以數奇授江南大河衛千戶時江南漕政行月糧改折困民運官抵通通糧一石責償倍之公私交處督漕者條奏其事格於部議而止公以領運入都毅然具本折均平一疏剴切上聞得　俞旨運困以蘇嗚呼漕政之敝自明季猋然全書所載行月曾羨諸費原以優恤運弁厥後置而不講勢必病運誤公而不可救司漕計者喝喝者也選愞觀望偏指不參蝘蟬僶俛而不敢言即言之究無當於痛癢相關之故公一儆末戎弁耳慷慨讜論效杜牧之罪言利害不顧而卒以除漕政之大病譬諸以人搔背者時中時否有適有不適至於我自爬搔則舉手皆中無所不適公之有裨於國計民生為何如也蘇松巡按御史秦世楨廉公賢能薦於朝擢定州衛守備繕堞濬壕百廢具舉日與衛人士講學曰韜諸生文采消我豪氣也未幾以裁缺改上元後衛衛為前孝陵龍江英武三衛故地荒瘵既久積逋五千金有奇公申請蠲除歷八年凡有請於上官不從請之益力輒昂首竦身髯再鬚戟張如蝟毛磔議論蠭涌偏袒大呼不已上官樂軟媚善事己者卑疵

而前孅趨而言。以公兀臬衡之。遴罷官。公奉劉恭人命。重離故鄉。因僑寓濟南。卜築佛巖趵突泉之側。事母教子以終身。倪舍人璠詳紀其事。今夫天下無用之學。莫甚於腐儒。平日束書不觀。何從曉知治體。文輒自矜胸臆。好持高節。奢毗乘時。數欲鈎譽。一旦膺家國艱鉅之任。若畫餅之不濟於饑。畫驥之不適於途。鮮有不僨轅喪氣者。不然。則徒手仰屋。退縮不前。付之無可誰何。是無用之腐儒也。所當求之高閣者也。其不得以武人目公也可知矣。公初娶宋恭人。總兵宋紀女。先廿五年卒。繼配宋恭人。處士朱崇道女。側室顧氏。子革。歷城學生。海內文章之士。所羣目爲秋史是也。著廿四泉草堂詩集。余與漁洋豹嵓兩先生序之。女一人。適太學生高珝。孫男二人。孫女一人。以康熙十七年戊午二月十九日卒。後二年庚申。渴葬於濟南城西三里之赤霞山下。革涕泣丐銘。余爲之銘曰。

國之楨幹。世之楷模。長戟大劍。乃有真儒。五尺之矛。尋丈之壘。其光熊熊。頑懦斯起。令子孝思。酸風如輪。腹憤軋軋。胃奇陳陳。二十年前。風流凋謝。我作謳辭。丁丑之夏

樊噲論

羅賢

知人則哲，堯舜其難，世亦何易言知人也？夫知臣莫如主，漢高帝親與吹簫屠狗之徒崛起豐沛，至發縱指示之言出，千古武臣為之奪氣，其後數誅戮功臣，已肇於此矣。舞陽侯噲，帝僚壻也，噲將兵攻燕，有短噲者，即命陳平至軍中斬噲頭，信讒果殺可畏哉？非也，帝畏后諸呂卒難鋤滅，斬噲則諸呂失其助，而劉氏安矣。是故以意中之事，而忽聞得閒之言，雖疑可信，雖殘可忍，其迹似矣，而以為帝之知人則未也。噲賢者也，帝入關休止秦宮室，噲武臣也，首諫帝出舍，帝不聽，張良繼曰：願聽樊噲言。夫人情不甚相遠也，宮室帷帳美人重寶，帝戀戀於茲，諸將豈不愛之？獨噲能為是言，彼固知天下成敗之機，在於赴義，而不可以欲始也。鴻門衛帝，安危在呼吸間，其氣壯，其言直，當是時微噲危矣。厥後排闥數言，忠愛之心，何其聲淚俱下也。夫識足以慮始，勇足以濟危，犯顏敢諫，足以鑒前而懲後，噲有大臣之道三，此其功甯第狗而已乎？天下已定，剖符而封，酬功之典，非以女嬃故。蘇老泉氏曰：使噲而在，祿產不得紿太尉，不得入北軍矣。茲言也，即高帝殺噲之心也。朱虛侯不壻呂祿乎？噲不幸而妻嬃，即有變動，彼知倚劉之日長也。噲閱歷既久，其智計甯出入關時下，吾幸其不死於陳平之手，而猶得以檻車入也；吾惜其先死於惠帝之六年，而使高帝疑於

生前後人猶疑於死後也嗚呼噌眞不幸哉

衛御史傳

衛公諱楨固號紫嵐關中韓城人也少年為諸生有聲黌序間知天下將亂不屑屑守章句而以材時為亟輒掩卷長歎曰范文正當太平時曾有是言今英主思撥亂而亂益甚可若何已而成進士司李豫州以政最召入奏對平臺以平寇足食為第一義稱旨授御史嗚呼當崇楨午未間亂極矣賦益繁饑益甚公入臺即上言豫州饑饉狀謂臣官豫頗知豫苦百姓死於寇死於兵死於荒疫向也有人無地今則有地無人向也殺人而食今更無可殺之人並無食人之人迄今讀其疏血淚幾下當時密勿大臣不能言九卿臺諫不敢言而公獨抗疏言之上每覽公章奏輒動容顧宰相稱直臣已而言樞臣職調度宜辨督撫鎮將賢否不宜因循觀成敗已而言領兵官有事無事兵皆不應入城已而言宛雒失陷之由為阸要駐防之策寇自商雒入必犯嵩閿則汝州為要地自鄖襄入必犯宛南則襄城為要地自英霍入必犯商固自潁和入必犯沈邱則陳州為要地令駐陳以應汝甯而防汝防宛即所以守汴已而言原罪臣以光起廢辨邪正以杜逆案公入臺數月焚香拜闕章數十上宰相憚之朝命公代狩畿南公喜曰去神京不遠利弊可旦夕告君父昔者吾事巡方大率

考覈籌書非風憲體今幸持斧衣繡主憂臣辱而可不言乎入境即上言畿南困苦宜招集流亡又言驛弁擅撻職官又言俵馬津米害民為甚又言四府災疫緩征是亟巧吏不能拘既朽之骨追夜哭之鬼又言大風傷禾蟲災與蝗災一時並至又言逃兵宜誅恐將來督撫隻身蒙難又言驛遞騷擾一歲之站銀不給一日之用又言守城兵不宜更換又言逆帥白廣恩淫虐無了期嗚呼此癸未秋時章疏也甫入覲即命監督勦寇次保定而神京陷矣賊犯公公求死賊有感公舊德者護公突圍出不死公入井賊撈救又不死公怒曰吾嗜死如飴賊進饌閉目不視賊相牛金星中州孝廉也公為李官時將置於理至是幽公於獄　皇朝兵至猶繫公至慶都大兵雲集見公乘騾與解人各星散或曰入五臺山經今三十有五年公如冥鴻天外不知所之公為言官思佐英主救時撥亂而不遂其志有子執蒲復官御史謇諤冠朝右嘗視鹺吳越商民攀車輪呼父母嗚呼賢者有後能繼先緒若此聞畿南人猶肖像祀公云

季布丁公論

陸舜

興亡之際。其出處利害之機亦危矣。已求於人者重。而求人者輕。矜與權術自貴之主。遇其為禍福。往往至於不可測。漢高權術之主也。貫輕士嫚罵。役智籠人。大抵轉於張良陳平自足之際。且多以前倨後恭。陽賤陰貴之伎倆。顛倒楚漢之際之豪傑。故罵韓信而王之。辱黥布彭越而極富貴之。皆其故智。不足多也。顧用此智以用人可也。而間用此智以殺人。其可乎。季布之為項羽將也。數窘辱高。後項楚滅。求之急。布髡鉗為奴。賣于魯朱家。朱家為說滕公。謂布各為其主。而不應以私怨求一人。滕公言之。赦召拜郎中。說者謂高之有人君之度也。能用賢也。不宿怨也。乃亦知高固將以其用布之術。致楚之亡人新附者乎。丁公聞其風。以為漢王真長者。固能用怨我。且有恩。來謁見高。而乃徇之軍中也。曰丁公為項王臣不忠。使項王失天下者丁公也。遂斬之。且曰。使後世人臣無效丁公也。案其狀。則丁公亦項王將也。嘗窘辱高彭城西。短兵接。高急顧曰。兩賢豈相厄。丁公乃還。而縱之。縱之是以見殺也。烏虖。季布丁公皆窘辱高者耳。而布卒以用。丁卒以誅。說者謂高為壯布之始終不肯為漢屈節。而惡丁之縱敵賣楚也。而不知其皆術也。其用布也。將以示於人曰。布之有怨於我者。且用之。漢之不以念怨棄敵國也。如是天下其歸我乎。其斬丁也。將以示於

人曰丁之有恩於我者且誅之漢之不以私恩廢大義也如是天下其忠我乎顧獨不思用一布不足遂感田橫好義之輩斬一丁公而適以釀他日韓信彭越陳豨豪傑解體之萌而速其釁漢亦何所利哉甚矣漢之少恩也故夫季布可用也用之誠是也丁公可斬也漢高斬之則何忍也賞人之將殺己者而誅人之卒不殺己者豈人情哉烏虖兩人皆有得罪於漢之勢而卒之禍福異者惟其求布急而布乃出而又有人漢高之側焉故反重之以為可以市恩也未嘗求丁公而丁公至而又無人於其側故輕之以為可以市威也故曰己求於人者重布之謂也而求人者輕丁公之謂也其在漢高凡皆賣人以行其術爾豈真為楚誅不臣者哉且夫其求布急其先亦一殺布之意也微朱家滕公則季布亦丁公之續耳且如雍齒微張良幾何其不卒殺雍齒哉雍齒季布丁公三人者固皆各有幸不幸任以其死生榮辱玩弄於高股掌之間也故論漢高者少恩其本也大度詐也用仇誅不忠飾辭也凡皆行其智術而已矣噫身為帝王乃以人之死生禍福而快一己術智之用其可訓哉雖然丁公為楚故將楚滅不殉為季布所為其可耳顧不出此乃挾恩而倖仇讐為丁公者亦難矣

送曲沃令序

國學扶輪社印

縣令為古天子牧民之寄。蓋重之也。故伯之次有牧。牧之下有監。監之下有守。守之下有令。維令與民獨親。而其任亦獨繁且鉅。故天子益嘉賴焉。今公之令曲沃也。以贛令補。其令贛也。値金兵蹂躪之餘。又接壤粤東。南征之師。如更戍焉。南贛故上游地。貨財甲天下。為豫章一大都會。而一擾于金。再衝于粤。遂致城郭破壞。人民流散。里俗彫敝。大反于有明盛時。公至。甯輯其人民。增修其城郭。招集而安全之。不惟不至無贛。且幾幾有贛全盛者。公之力也。贛拒江南數千里。余浹歲又復留都下。顧爲從知之而信之。然豫章仕者多君子。游吾鄉且接軫京洛。類能為其鄉之邑大夫良有司頌德政。首公。故余及知之而信之。且公先贛為吳陵尉。吳陵者吾鄉也。其為尉賢。故知之。其為贛實賢。而今且令沃。固非儼然嚮之尉吳陵以令贛者哉。公令贛以憂去。服闋補官。枚得沃。銓郎疑之。奪使更枚之。尋復得。補者驚羨。而公之客咸賀曰。沃為財藪。顧公得令茲土。廉亦富矣。且枚之至再而必得。鬼神亦將有意於公乎。公曰。噫。吾之視沃。猶視贛爾。沃故絳地。兵革以來。大創傷矣。鼎新而後。稍能安集。民聊以生。今茲方澤鴻而郊鳥之相依為理。未能無罪而啟倖心。為民父母之謂何。邑貧。令之憂也。于邑何求。邑富。邑之福也。于令何與。吾無以需沃。吾有以謝客矣。陸子聞之曰。公言及此。沃之福也。吾無復相勉矣。獨其枚之至再而得沃者。客秖知為鬼神

福公。而未知其所以福公之意也。鬼神將愛沃人而畀之以公。豈獨以利公為哉。福公所以愛沃也。愛沃所以利公也。公言及此。沃之福也。願公始終毋忘今日之言。沃其有厚賴乎。吾將俟公以循良之詔矣。相與顧謝驅車去。

石門諸山記

石門。邊驛也。以邊近故多山。其自劍門達口外。凡起伏千里。驛有城如斗。山實環之。高僅可百尺。迴抱蓋不翅數重。無甚深林密菁。致費人應接。然亦自佳已。山有水有石。水活而石清。山有谿有谷。谿幽而谷靈。繞山有屋。繞屋復有山。啟扉到青。開軒落紫。翠微侵人。景狀都有。皴有斧劈。有披麻。有解索。有捲雲。或荷葉者。或鐵線者。或牛毛者。或棘梨。或鬼臉者。石則龍眠焉。虎蹲焉。猱飛而兕陣焉。又或為烘霞。為崩雲。為糝雪。為妖霧。且若裂雹。若隕星。若貫虹。樹不數點。如出大癡。人不多見。如寫高士。皆色則道人點青。嵐氣則米顛潑墨。宛轉向背。陰晴映發。如剝蕉心。疊見層次。如抽繭絲。不可斷絕。殆此中有小天地。未許一蹴為觀者盡也。山西北隅。兩峯夾出。下有石潭。清且如鏡。石瀨涓涓。不知所從。深不易測。淺可釣也。南山之麓。有水泉焉。泉方及几。四旁石甃。略無位置。深可尺餘。澄寒見底。窺斯泉者。而髮欲鑒。而肌欲粟焉。噫日萬夫汲之。盈涸不能以寸。斯亦奇矣。嗚呼。羣然山也。而不知名。冷然泉也。而不傳

聲儀其山水之宦游觀之所林木既陰魚鳥自親飾以金碧通之車馬游人雜遝緇羽畢處資彼天巧人事踵之幾何而弗煙景日卲品題入勝也邪此如抱璞不言離羣索處不自好名名亦不至者乎嗚呼豈出處顯晦之際雖物理亦有然者抑其有幸不幸哉

過嚴光釣臺記

桐江水秀甲天下唯瀟湘匹焉而桐兩岸之山復過之迤東而溯泂者錢江也其水大而緩迤西而溯游者蘭江也其水狹而急其中桐廬以西嚴州以東則為桐江江之南北峯嶺鬱紆嵺青飛翠水波一碧有如綺縠疊痕折紋臉鏡奪晶指螺競細有日沈景無風自波故水勢激湍七里瀧而上殆有甚焉北岸亂峯之陽荒江之濱雙磯如乳西東對峙頂仄勢峭犖跱並聳相傳以為嚴光釣臺謂光為光武故人嘗披羊裘垂釣于此光武即帝位後思光訪求之有以桐水披裘翁聞者因案而致之尋復不肯臣事漢辭去歸處雙臺之間垂綸如故光武卒不復强起光說者以為微光武無以成子陵之高微子陵無以成光武之大余素領之今過此則疑之已顧何以疑之磯高而峻距水不下數十百尺謂子陵日夕蹲踞其上竿圜若何綸長幾許而後及於江漁魚于虛空而躍取之豈任公子坐東海而漁者匹乎噫恐無之已且子

陵漢隱者也隱者不著名不見身不近俗不表異以彼入山唯恐不深入林唯恐不密野將擇地惟恐不僻辟人唯恐不遠若夫釣臺之二磯則雖亂峯之陽荒江之濱而實為蘭錢兩江游人過客商賈帆舶往來如鶩之所且山不嘏應接水足可泳游過此之人莫不耳而目之登臨而歆賞者況有一五月披裘頭角迥異之漁子獨釣而孫處焉孰不諦視而心識近傳而遠播者乎然則子陵之垂釣是著名見身也其披裘是近俗表異也其隱也是隱于人耳目之際與人齒舌之間也然則子陵蓋隱而不欲竟隱者也不欲隱而竟隱是烏得以隱君子稱哉且夫非垂釣于此光武詎得而知子陵人亦何從聞子陵于光武乃聞之而知之而召見之而辭歸焉而復即釣臺而終老焉烏虖此隱士逃名而賣名之術也此子陵光武相知之深相訂之密一故縱之以自成其大一故欲自縱以成其高爾然則子陵固漢隱者非真漢隱者也烏虖世固不乏堅卧强起欺世盜名欲藏身而身反躋于廟堂之上欲盜名而名反傳於千百世之後而以為此隱者隱者烏虖隱者固如是乎等而下之陳摶种放率是類也等而上之卞隨務光巢父許由率是類也非然宋史徵處士于華山請還山於嵩岳揆之歸漢辭漢何其似也卞務之名隨光也商以後誰傳之洗耳飲牛此中人語又誰為外人道也由此言之不知其為隱君子雖是隱君子者知其為隱君

子即非隱君子矣。然則自古以迄于今。直謂之無隱君子者可。

忠裕堂詩集序

衛既齊

往余之步隨叔先生後塵也。是時年正少。館中珥筆追隨以是爲適然耳。然晨夕相過從情好日摯。歲壬子先生以實錄成請假歸里。余亦還于舍。無因緣相見比先生家居十載而已不可復作矣。追念曩游恍如夢寐。今年春先生之子奉忠裕堂詩集以來屬爲其序。而令凡觀仲亦以爲言。然則余雖不文。其奉先生教久矣。烏容嘿嘿已耶。蓋先生累世通顯有河北崔盧之目。自端愍公以身殉國。異代褒嘉其忠義之節。震耀穹壤。先生甫數齡失所怙。以晁盟觀仲爲之兄。門内自相師友。而晁盟先生至性過人。績學種文。隱居不仕凡所以教其弟者。唯以克紹端愍公之令緒爲兢兢。以故先生學問夙成。高步承明著作之廬。含華振藻。人以爲可與東馬嚴枚比並。而不知其胚胎前光。承籍家學。有以致之而然也。性耽吟咏。亦其得于哲兄之講論爲多。每見其清思獨運。下筆驚人而清水芙蕖。絶去雕飾。即其里居諸作。蕭然高寄。漸近自然。蓋其講于忠孝之旨者孰而得于温柔敦厚之教者深。宜其言之和平肆好有如是歟。夫詩者性情之發。性情既正。其足以傳世而行後無疑也。夫君子讀其書則欲以知其人。余爲道其家世之盛。而因以及其文章之有由成。後之讀是集者。夫亦可慨然而興矣。

朱少司農年譜序

少司農朱先生新刻年譜成。郵致濟上。某受以卒業。不禁喟然而歎也。曰士君子通經學古。蓋將以致用也。然或平居蓄積者未厚。自命者未高。及出而與人家國。碌碌無所短長。雖仕官至將相。富貴歸故鄉。而日月逾邁。迴憶吾生所閱歷。一一俱為陳迹。終身徒馳騖于利欲之途。則亦無可稱道焉已矣。古大臣則不然。當志學之始。已隱然有堯舜君民之心。一旦以文章致身通顯。凡所設施措置。焜耀人耳目間。皆有本末可紀。即功成身退。匪但以自安逸而已。為善于鄉。始終無倦。衆人交口而頌之。亦不僅以其勢位之盛隆也。若先生者。豈有媿千古之人哉。先生髫年英異。孝友著聞。讀書破萬卷。下筆不能自休。乙酉。領鄉薦第一人。捷南宮。作民司牧。所在見稱。自郎署擢居臺諫。出省方岳。入直掖垣。其所敷陳條奏。悉軍國之大計。而非冗瑣之小言。

主眷日隆。洊歷卿貳。列中丞法座。遂為少司農。諸所謨謀于廊廟。動中機宜。蓋先生具文武經緯之才。知大體。裕謀略。人咸比之唐晉公趙豐公。惟先生與二公生同里閈。庶幾先後相望無媿色矣。方將枋用。遽致政以歸。鄉人懽喜迎迓。如望慈母焉。先是順治中。條陳絳稷二縣驛馬協濟聞邑。歲省民間萬餘金。至是捐五百金。創建涑

水西橋。以便行者。歲在壬子。與楚試。號稱得人。比家居多暇。更立雙星會。進同異姓子弟之俊秀者。教誨成就之。他如敬宗收族。睦婣任恤諸懿行。更僕難數。由是萬人戴德。建生祠邑之東關。顏曰函蓋桐鄉。此雖溫公之在洛中。香山之居履道。未始聞也。嗚呼。斯豈倖致也哉。爰考先生生平學問深醇。道德滿行。其出其處。所關於家國甚鉅。固宜大書特書。以驚動天下耳目。且俾鄉人子弟。知所楷模矜式。是譜之作。所以不可已也。昔太史公司馬相如揚子雲班孟堅陶淵明歐陽永叔諸君子。往往自為其傳。以明示將來。要其旨趣大略焉而已。若杜少陵年譜。創于呂汲公。而黃鶴魯訔輩。穿穴排纘。愈失其真。即蘇長公年譜。亦後來紀錄而成之者。未若斯譜之作。門弟子謹而書之。先生時寓目焉。詳而有要。質而不鑿。其傳信于後世必也。先生為先君同榜進士。某以通門子姪。有維桑之仰。又受知愛最深。頃命為之序。遂覼縷而書之簡。以自託於不朽云爾。

肅宗即位靈武非篡辨　葉令樹

嗚呼。肅宗靈武之舉。非有利天下之心也。范祖禹乃以為叛君父何耶。當時賊入長安。君父播遷。肅宗夜馳三百里。至於平涼。從官不過三十人。始為馬嵬驛父老所留。既為建甯倓所勸。後為魏少游諸臣五上箋所迫。雖正位號於靈武。而顛沛荊棘之中。不得已。暫從人望。以慰四方。有何心乘危以得天下。嗣後顏真卿以蠟丸達於靈武。遂以真卿為工部尚書。并致赦詔。真卿頒下諸郡。及河南江淮。由是諸道始知太子即位於靈武也。民間驚望太子軍至。且賊亦欲走京都。豪傑往往殺賊吏以應。以至故都恢復。倘此時肅宗不審權宜之計。而不為靈武之舉。將何以收拾人心。則天下之大勢已去。而唐之社稷。不為我有矣。然則肅宗者。豈不稱有唐載造之主哉。後韋見素至自靈武。元宗遣上寶冊。肅宗不肯受。而曰。中原未靖。權總百官。豈敢乘危襲傳。固請不受。置之別殿。事之如晨昏定省之禮。此亦可見其無利天下之心矣。嗚呼。若肅宗者。豈可以父不得而正其始。子不得而正其終。既亂國家。有懷篡奪者。同日語哉。范祖禹乃以為叛君父何哉。

建德國記　　方殿元

朱衡告於方元曰。衡也昨觀日於扶胥之口。遇一叟坐長松下。神氣溢體。不類俗人。揖之語問姓名不答。祇曰子言動若儒者。亦盡讀書乎。曰書烏能盡讀。未經秦火者。無不讀也。曰曾有言建德國者乎。曰莊周書有之。且為之述。曰然則余之所游者其是也夫。曰路何由。曰路則余不知也。前歲之上巳。余垂釣於南海。有巨艘艤岸。二青衣童子向余曰。吾國君聞先生名。願迎相見。因見艘上所載。指問二童曰。是何器。曰此周公所製指南車也。海行必載之。余欣然就焉。行至翼旦。遙望一島。林木森蔚。須臾維舟。行數十里。人皆古貌。至一處。茅屋數十間。二童曰。當白吾君。頃出迎者。葛巾布衣。乃其君也。相見笑握手。不大揖讓。席地坐。其君曰。吾本越裳氏。先人見海不揚波三年。知中國有聖人。朝於周。周公賜以指南車。後秦亂。先人不忍與處。遂來此國。國古名建德。與越裳同俗。國中人以吾先人能述三皇五帝之舊。因曰。吾國亦當立君。能教我者君我也。遂君我先人。此國不好貨。不與中國市。人無知者。國人常改服至南越。歸言至今士不賄關節。取科第。官無權奸。蠱君毒人。天下關吏。遇廣州商信無私匿。不事撈詰。其不出鄉者。益樸魯。然自尉陀王後。秦人來處。失其初俗遠矣。聞先生能如古人。故願邀見。出饌三具。酒三行。留旬日。見其吏民來。出入無將命。吏多

言我不如某位當在我上。民多言某有道。願奉為官。餘事多類此。余欲遍遊國中。求外假館。其君曰。先生未知吾俗乎。公作而不私藏。不尚工巧。物浮於用。衣食任取。無不給者。惟先生所之。余行國中數月良然。見人有扶老者。行數十步更扶之。問曰何親。曰不識也。老者行當相扶耳。見哺孩者。問曰何親。曰里人之子也。里人去三月矣。留子我為哺之。其他如此者。不能盡數。居一年。其君曰。吾先人君此數百傳矣。吾厭為君。先生其吾代。余曰。君何厭為哉。中國以征輸賞罰為治。富而威。人爭為君。淡泊者厭之。君國征輸不行。賞罰無用。君即民也。何厭為哉。且余行久思歸。其君不能強。以舟送余。且約曰。明年春再迎先生。衡欲俱往與元約。及期有海寇不果。逮平訪之。鄰人曰。叟以役重。挈家去。不知何之。意其欲長子孫於斯國乎。悵然歸為之記。

推惠田記

郯城古郯子國也。為魯附庸。終春秋之世。僅兩來朝。不從會盟征伐。僻處自守。不然其何以為國哉。今官此者。秫垣草屋。繩樞席門。民可知已。其貧者居無門。臥無榻。寒日無兼衣。夜不被。赤子體無尺布。終歲作稗飯。雜野菜過半。甚者茹樹皮及草。秋後逃千里外就食。夏收始歸。余生粵。會地沃而人勤。凶歲無餓殍。里中百家。一二貧人耳。乃宰江甯。設賑。始知吾里之貧者非貧也。擬請行朱子社倉法。遭憂去官。後非宰

郯。又安知人之貧更有此極也。康熙二十三年。

皇上巡幸至於三吳。經郯見城郭廬舍。想藏 睿懷。二十四年以水災免田租之半。二十五年又免半。民得以不死。至二十八年 巡幸兩浙。縣民無遠近。老者扶杖。婦人襁負。偕少壯伏迎大道上。踴躍呼

萬歲。二十九年租盡蠲。民益得休息。巡撫佛公莅保東邦。奏請從民願。每畝捐穀三合。貯以備荒。于是郯收穀二千九百石有奇。余告百姓曰。爾向之逃。苦老稚奔走者慮年飢無食耳。今已有穀。如飢當發。爾其勿逃。盡力耕作。百姓莫不歡呼唯唯。旋念民有老無子。幼無父。及廢疾而極貧者。歲無豐歉。均於不飽。至於窮冬。內飢外寒。其何以堪。久思恤之。而百貸仍頻。力有不逮。近年私幣不交。又數百年來陋費。卒未計吏一旦除去。余償負外。稍有餘俸。使從而私之。官之利耳。民其何與。遂捐金市田三百畝。以給無告者。冬至一月之食。名曰推惠田。使民知各憲之惠。我者推而惠之也。自計初作令至今十有九年矣。同時僚舊。升沉倏忽。而余以前令通籍不調。憶始至郯時。民之幼者。今已抱子矣。強年者已斑鬢矣。父老子弟。漸如里黨。官民之間情輒勝義。矜茲煢獨。其能恝然。倘幸而安身竊祿。年又年年。將思廣之。且以望後之君子焉。

屯田論　　繆彤

國家兵興旁午。歲費何啻億萬。矧又幅員之廣。有漢唐所無者。沿海建閩楚蜀屯兵。率資遠以給近。取內以養外。聚積固難。輸將亦不易易也。民之租賦有限。國家之用度無窮。嘗以天下各項錢糧計之。一年止得銀一千九百六十萬兩。天下兵餉共該二千四百萬兩。盡一歲所入。已缺銀四百餘萬兩。雖經制之兵。近已議裁。而八旗兵餉。諸王以下。各滿漢京外俸銀。共二百八萬餘兩。其祭祀營繕。匪頒賚予。征討出師。安插等費。不與焉。苟非於歲計常賦之外。別有所經營。而欲其優裕豐贍難矣。是以自古善計國者。恒取足於有餘之地力。而不敢傷易失之民心。此屯營之田所由起也。今天下無田不稅。而吾求無稅之地而耕之。無農不耕。而吾借不耕之人而役之。無兵不戰。而吾乘不戰之時而用之。內以實京師於常數之外。外以實邊儲於常用之餘。如韓重華之於代北。墾田三百頃。出贓罪吏九百餘人。給以耒耜耕牛。起自振武。極於受降城。凡六百餘里。此法可用之於上陽鐵嶺之間。即以流徙之人。擇有能者董其事。簡有力者任其勞。則茅葦皆膏腴之產。鹻鹵盡栽種之地矣。如脫脫之於京畿近水地。召募江南人耕種。合用農器穀種。始自保定河間。至於遷民鎮。歲收六百萬石。此法可行之於各莊圈地之處。令各旗俱用召募之人。募數多者加其職

募數少者小其官，則處處皆屯種之所，年年皆大有之慶矣。由是可以寬東南之民，由是可以壯西北之勢。或謂昔日之用兵在西北，故屯在西北者，其效已行。今日之用兵在東南，故屯在東南者，其事難舉。不聞張闓言荊襄屯田之害乎。官司利於速效，必至抑勒百姓，捨己熟田耕官生田。私田既荒，賦税猶在，占百姓之田以為官田，奪民種之穀以為官穀，老稚無養，一方騷然矣。不聞陳恕言河北屯田之患乎。兵農勢難相兼，必至屈抑力田，冬被甲兵，春執耒耜，脫巾在道，枕戈嘆息，責以農而不能自給，責以兵而不能禦敵，資糧之絕，變生不測矣。若是將奈何。余曰不然。以東南之兵力，與東南之地勢觀之，而知興屯之無難也。其一在防海之兵，海濱廣袤數千里，禦勦甚布數萬人，其民已遷，而其地如故，其民已去，而其兵日增，即以其地之兵代其地之民，即以其民之地為兵之田，則沿海一帶可屯也。其一在防河之兵，漕河經過數千里，護漕守禦數千人，無地無兵，而兵正以衞漕，無處非兵，而漕半以食兵，曷若用衞漕之兵以治田，而田皆可供漕，曷若用治田之兵以衞漕，而漕不糜於兵，則沿河一帶可屯也。一在禦荊襄之兵，近賊之處，民不可耕，而兵則可耕，揭賊之巢，賊之所耕，而兵即可耕。晉之羊祜平襄陽，墾田八百餘頃，始無百日之儲，繼有十年之積，其明驗也。一在守滇黔之兵，戍其地，即用其地之人，戰其野，即食其野之粟。蜀之

孔明於滇池立平四郡既無客兵之擾并無餽餫之勞其明驗也屯田之效彰彰若是余以東南之屯易於西北者有三焉西北多瘠磽之地而東南皆良田也其地利之勝者一西北多旱潦之苦而東南可無虞也其天時之善者二西北僅豆麥之種而東南皆秔稻也則人力之能者三誠舉而行之不必議餉而餉日足不必減兵而兵日少豈非為國家計長久為民生共休戚也哉

遊洞庭西山記

予先世自常熟遷吳縣西洞庭山六世祖始入郡城故七世祖墓在西洞庭偏牛山王父大參公置田以供里役先大夫春秋祭祀不缺予通籍以來至乙未春三月具冠服往展祖墓得遊名勝凡足跡所至不可以無紀三月庚戌自東山陸港渡湖晨光初散微風乍起過大鼉小鼉石黝如黛草青如染十八里至石公灣有酒家牡丹盛開予坐花下啜茗少頃徐步登山一路巖巒若斷若續獨歸雲洞高數仞石如刀削洞中軒敞可布席而坐東行即石公庵庵面太湖一望浩渺前後枇杷櫻桃最盛林木幽深殿三楹皆石壁如堵牆折而左茅屋數椽在石穴中予摳衣而登少憩焉老僧借竹杖引予東行至天門少陵詠劍門詩云兩崖崇墉倚刻畫城郭狀庶幾似之至寂光洞洞中一石嶙峋奇特倒懸洞口仰視莫測其所繫洞外一臺名落照臺有

層次無階級老僧云每歲九月十三日日月相對是日夕陽晚照湖中晶瑩閃爍奇觀也步雲梯高數十丈宛然一城堞攀躋從者二三人奮勇直上或不能上或及半而止無有至其巔者聯雲嶂排列如陣色如凝鐵一綫天石峽中分仰望若垂縷出入僅容一人至半側肩而入直透頂上予不能上視同行者半已在巔形勢逼仄風出入之故又名風弄弄者方言云衕也其旁新鑿一穴亦可出入林巒相接橫峯側嶺目不給賞平坡石在其下直如砥平如掌可容數千人比虎邱千人石更平曠且前臨太湖後倚怪石波濤澎湃不可名狀是日無風水天相接波平如鏡遊者或坐或卧於石上觀羣兒揀取灘上石子有鳥獸雲龍狀石公儼然若人立於水濱石姥相對石巔有細草雜花叢生葳蕤宛如麤服亂頭遊人呼石公則水石如應聲云灘上小石浮水面點點如螺纍纍可愛予欲登之先以杖探水淺深不過一二尺許令輿人舁坐其上遂解衣濯足老僧報有他客至別去遂無前導者一村童引入石圓堂大石懸空如屋高壁嶔崟洪濤越亂中間有石如几如牀小石出沒水上皆可作步有一石如覆舟風水相遭浪穿石罅予以手掬之波濤入掌握中老僧復至同歸庵內前所經過處有石梁有蟠龍洞皆在山麓下望不測奇怪萬狀或橫或直或欹或平或奧或突目所見足不能至身所至目又不及見捫蘿攀條行者皆倦命

童子酌酒松蔭四五人藉草踞坐各浮大白極酣而罷取故道徐歸酒家已報其主人出酒肴相款洽遂宿焉是日得遊石公之勝辛亥閭里人蓄牡丹異種訪之王姓者家在山麓築室緣山之高下而次第之藝花種果為予遊山中勝處予不覺神往是日陰而不雨但聞風浪聲同遊者訂遊林屋有放舟去者有徒行者予上先龍祭掃畢遊後堡錢氏園園中牡丹薔薇甚多王山人自山東放舟至攜酒肴觴予於馬氏山房庭前牡丹甚麗酒半酣結伴遊林屋洞洞口不甚宏敞中亦泥濘難行徐武功所題隔凡沓不可問同遊有捷足者能上山如飛亦徘徊洞口不能深入予憶王弇洲汪伯玉兩先生遊記弇洲決策去幘單衫犢鼻從者秉炬身自徒跣極言水深石隘不能深入僅與弟敬美題名石砥間以不及隔凡為悵伯玉雖不能如弇洲猶幸有同遊者入其中出而述其石之奇若追琢粉繪言其字之古皆古篆隸書二先生所記如此予既不能如弇洲之親入又不能如伯玉之耳聞無乃虛此遊乎不勝悵然次尋屏崖曲巖兩處皆山之絕勝弇洲云屏崖仰觀穹窿非斲自削予從上瞰下但覺絕壁臨危未及仰觀也伯玉云曲巖之石相錯如齧牙非側身不得入予未及過過無閡庵有客後至為予言曲巖之勝予足疲不及遊且俟後期洞有三丙洞不甚著名雨洞即第九洞天暘谷洞深奧幽曲碧蘚初生寒籟猶顯石上題詠甚多

隱隱可見未及卒讀而行此行至無閔庵而止庵額趙凡夫篆予令友人雙鉤摹之庵中老僧年七十曾見姚現聞先生來遊林屋作一木筏臥其上令從者舁而入直至不可入處乃返前輩風流好事如此予徒步安得不倦倦而思返返宿馬氏別業酒數行向主人商明日所遊處林屋既不能深入又欲窮林屋左右之勝矣壬子早飯畢行里許至天王寺寺有葛洪井僧舍皆有牡丹比他處稱勝僧古石餉予新茗山果出冊頁求題題數語即行古石前引同訪報忠寺僧虛一虛一昨冬過予曾有山遊之約予欲踐約迂道而往至頭陀橋同行者以迂道不願往歸舟者半矣止二三人行阡陌中谿迴氣暖徑轉路平望見高峯磊落近之益覺威遲予心竊異之周視前後見一奇石森立多斧鑿痕至報忠寺問虛一云此名老鸛石時有羣鸛來宿故名之飯畢行寺後遠望庭山山有玉柱所謂金庭玉柱也虛一命其徒靈雲與古石引遊元陽洞洞中甚邃靈雲秉燭而入直窺洞底又有一洞亦可入但石根之乳松上之瀉洄洄冉冉濕我衣履遂不敢入返過橋香庵一路短籬曲徑處處種梅梅居十之八其二則橘與茶桑間之里許至福源寺闌向有長松夾道今斬伐殆盡寺中羅漢松梁天監時所值甚婆娑行二里至包山寺門外林巒交翠流水潺潺至上方橋看臥龍松離奇夭嬌側臥於橋上予揖之客亦揖之暮色蒼然不能久駐友有

善畫者。令彷彿記其枝榦老榦橫掀蒼皮溜雨可愛也行二十里得泊舟處名曰綺邨。兩岸牡丹爛然張鐙暢飲小奚度曲。抑揚宛轉客有吹洞簫而和者綺邨與大小龍山不遠癸丑欲為龍山之遊客云盍先其遠者。遂揚帆先往甪頭舟過大龍山小龍山大石林立小石低回。奇怪百出。令舟子停橈細玩其嵌空玲瓏眞非人間所有有客昨巳徧遊指為某處龍頭某處龍尾蜿蜒之勢若吞若吐波濤出入驚心駭目風順不能久留頃刻行二十里直抵甪頭訪鄭山人山人與先大夫有交具雞黍二子出見執禮甚恭山人有小影囑予題之飯罷遊石坻向有大松為雷所擊過泰長寺。寺僧烹茗以候夜飲鄭氏齋仍宿舟次甲寅主人邀予飯山輿候門由金家嶺至華山寺一路新綠可愛至水月禪院院巳圮觀無礙泉泉水遶山而出里人藉以蒔藝遂登縹緲峯至山半輿人不能上皆舍輿徒步前者忽後後者忽前各隨其力所至至峯頂眾山皆在下矣七十二峯歷歷在目予顧望兩日所經遊處。石公龍山在其南洞山庭山在其東西則甪頭其盡處也北望涵邨一帶。東湖西湖及資慶諸寺不及遊矣至消夏灣登舟而返是吳王避暑處兩山圍抱荷渠菱芡實其中是日天氣晴朗水波不興不忘龍山之勝遂放舟小龍山登陸探奇有採石者將巧石漸次剷琢予令土人禁之龍山玲瓏奇特勝於石公山麓臨湖者水石相擊常作澎湃聲

爲沙泉味不甚佳碧山學士題之石馬峽在水厓高不過數尺山中人云萬歷三十六年水沒其項康熙九年水淩及腹今山足俱出水涸可知龍門石森然聳立釣魚臺高於水三丈許如一大石盤置於巉巖之上小洞庭一石址也中若有石門容一人往來其巔亦可登頗似庭院中一假山名之曰小洞庭所謂具體而微者也龍山之遊昨日舟行遶其麓今日陸行步其巔然意中歉然未窮其勝客有云石虵山最勝予讀蔡孔目諸紀夙慕此山放舟登焉是遊也同行者嵇子明遠陳子子貞徐子蘭生山中治具爲主人者吳子斌文及巢氏王翌宸也并記之

永豐縣知縣儲公墓誌銘

余讀太史公書至孫叔敖傳曰廉吏安可爲也其父爲清白吏其子負薪於塗嗚呼何其言之不經也及讀班孟堅循吏傳曰王成黃霸朱邑龔遂鄭宏召信臣輩所居民富所去民思生有榮號死而奉祀於其土然後信廉吏亦安可不爲哉今讀宜興儲公行狀有古循吏之風焉按狀公諱曾字留日觀我其晚自號也世居荊溪之臧林里唐宋以來稱其族爲甲乙者也曾祖守溪公諱某妣某氏祖默吾公諱某妣某氏父恭默公諱某贈文林郎江西永豐知縣妣周氏贈太孺人繼妣尹氏封太孺人公以進士起家爲江西永豐令聞命之日慨然以循良爲己任永豐公戒之曰爾之

官。甯得罪上官。毋得罪百姓。於是公之政蹟有卓然可紀者。宜乎　朝廷下詔褒美。增秩賜金。有不次之擢。以為為民父母者勸矣。治豐四年。以逋賦罷職。非所謂善於撫字者。催科必拙耶。後蒙

特旨復其原官。公終不仕。自癸巳至甲辰。數年間家居養親。讀書教子。齎志以殁。嗚呼。廉吏之不可為。遷豈有激而云然耶。余剛次公二子振掄所撰公行狀。稱公令豐時。發奸摘伏如神。蒞任之明日。出見軍人攫物於道者。執之。頃之其黨五人譟而來。瞠目戟手。自稱督標官。往袁州督催餉糧者。出文書相示。公閱訖問曰。豐去袁道里幾何。皆曰六百里。因罵曰。豐去袁若此其近。而幕府牒在半載前。則知若輩官則逃官。兵則逃兵也。悉擒寘諸獄。文移幕府。果黠商買偽牒為姦利者。死囚甘旋獄既奏。公至疑其冤。訪得其實。為楊成一所誣。成一邑中巨猾。官府莫敢誰何者也。公立釋旋而罪成一。眾論快之。豐僻處萬山中。寇盜四出為民患。公不用一兵往。而撫之曰。此亦吾赤子。由長吏不恤。故相聚為盜耳。單騎直入古縣沙溪等鄉。諭以大義。賊眾感激就撫。又招集流亡。廣給牛種。以復舊業。是時滇粵之寇突犯吉贛等州縣。距豐僅百里。公調兵固守。百姓安堵如故。此與龔遂治渤海。單車獨行至府。盜賊翕然解散。棄兵弩而持鉤鉏者。何以異乎。豐邑多山田。荒瘠不治。民無廬舍。追呼無策。公惟

鼓舞之以急公賦其尤貧無力者終不加鞭笞此與朱邑治桐鄉廉平不苛以愛利為行未嘗笞辱人者何以異乎而又能培人才葺學宮視事之暇季有試旬有會拔其尤者相與講道論文又率先捐俸以葺官署顏其堂曰明遠取譜翘不行也署其室曰爾室取屋漏不愧也倡修義學聚邑中子弟而教之此與文翁治蜀修起學宮於成都市中招下縣子弟為學官弟子使民皆知孝弟力田者何以異乎循吏傳止六人而君已似其三孰謂古今人不相若耶至若全趙某之夫婦而保其子恤靖難名臣鄒瑾魏公冕兩先生之後而免其戍籍則尤其卓卓可傳者也公歿未二十年伯子振仲子掄相繼成進士振以青宮庶子為講幄侍從之臣公疊受 恩綸得贈如伯子之官豐邑之人至今祀之則廉吏之食報亦慨可見矣公丙戌舉人己丑進士除授永豐縣知縣 敕授文林郎以子貴 誥贈右春坊右庶子兼翰林院侍講奉政大夫享年五十生於前乙卯年十二月六日卒於康熙三年四月十六日配蔣太恭人有婦德公之得為廉吏太恭人內助之力有焉子五長振丙午舉人丁未進士日講官起居注右春坊右庶子兼翰林院侍講加一級食俸娶許氏太恭人出次拔早卒聘王氏庶出次捷早卒娶吳氏次掄辛酉舉人壬戌進士娶路氏俱太恭人出次參例監生早卒娶徐氏庶出振等於某年月日奉公之柩葬於張渚七里嶺之

山麓。先期乞銘於余。余年家子也。稔公行。不敢辭。因列公治行之大者著之銘。公之生平。孝友其天性也。少奉嚴訓。自出仕至歸田。承歡奉養。不遺餘力。毋周太孺人亡。哀慕通乎神明。事繼毋尹太孺人尤謹。今尚無恙。友教諸昆弟。皆成進士。此公立身之本。而循良之所自出也。爲之銘曰。

陽羨之麓。有山蜿蜒。張渚之巔。有塋屹然。孫曾奕世。簪笏蟬聯。歲時清酒。車馬駢闐。仁人有後。滋益信焉。雖歷千百載而下。知爲古循吏之阡。

國學扶輪社印

讀李文饒近倖論　　張英

文饒論近倖之害。舉桓靈元成爲至鑒。以爲人君少欲英明者。則能反是。如漢文雖有鄧通趙談。所信者賈誼張釋之袁盎。此所謂少欲也。武帝雖有韓嫣李延年。而所貴者公孫宏卜式倪寬。此所謂英明也。故君聽不惑。政無頗類。近則開元初。內有姜皎崔滌。以極宮中之樂。外有姚盧蘇宋。以修天下之政。得元成之欲。享舜禹之名。六合晏然。千古莫及。其故何也。倖臣不得干政事也。後代能如漢之文武。及開元致理之要。雖有倖臣。亦何害於理哉。文饒之意。以爲人君誠能少欲英明。則雖有近倖。苟得骨鯁賢相輔理於外。而亦可無傷於治理。予竊以爲不然。人君既不能絶去聲色狗馬。遊晏沈湎之樂。則此輩連茹並進。託處於肺腑隱深之地。必不能安分循理。勢且招權納賄。藉借威福。以行其私。此等之事。又斷不能爲骨鯁之大臣所容。使此輩小人明愬於人君之前。短長大臣。非毀朝政。則人君雖至暗。必不以近倖小臣微賤之言。遽加罪於大臣。則此輩之術亦淺矣。惟投間抵隙。窺覷伺顔。或爲無意之游談。或爲儕偶之傳說。或因一事之短。而類及其餘。或因一時之疏。而構成其釁。人君方以爲自己明察所及。中外無遁情。而不知已入小人之彀中而不覺矣。文饒論文帝之鄧通趙談。武帝之韓嫣李延年。開元之姜皎崔滌。無害於治理。不能有加於當時

之賢士大夫。余以為此特舉其小人之愚者耳。如申屠嘉廷辱鄧通。而文帝不之問。鴆一此數輩者。皆狡詐奸佞之尤。申屠嘉雖賢。能終辱之乎。江充初見。被服輕靡。及乎搆禍既深。卒成犬臺之禍。天寶末年。社稷傾危。卒壞於近倖之手。恭顯處內。蕭望之以賢傅而不免於見殺。人君之明。果能如漢文漢武。未可必也。近倖小人之精慁。果能如鄧通韓嫣輩。亦未可必也。以梢闇之主。而近尤佞之徒。幾何其不顛倒邪正。變易是非。竊權干紀。盡驅天下正人。緣引奸邪不止也。而謂雖有倖臣。亦何害於理。果通論哉。文饒又謂得元成之欲。享舜禹之名。六合晏然。千古莫及。是謂游晏非僻。無傷於理。予竊以為不然。人君之一心。天下之權衡。四海九州之明鑑也。衡一差則輕重失矣。鑑一翳則妍媸亂矣。清明在躬。志氣如神。以臨御之。猶懼有所偏。有所蔽。書曰。內作色荒。外作禽荒。甘酒嗜音。峻宇雕牆。有一於此。未或不亡。非謂此數者。一事遂足以亡其國。謂此端一開。則緣此而進者。不可禁禦。不可測度。不可諫救。以至於敗亡必然也。蓋游晏非僻者。小人之門也。小人者。君子之敵也。小人進。君子退。小人親。君子疏。小人衆。君子寡。亂亡之本也。乃謂得元成之欲。享舜禹之名。是古帝王之兢兢業業。毋冒貢於非幾者。皆不知樂其身。而過為檢束以自苦也。豈通論哉。善乎蘇子之論始皇。彼自謂聰明人傑。視斯高輩刀鋸之餘。智何足以惑我亂我。而不

知其禍若斯之烈也。人君而知此。則視此輩如鴆酒毒脯。而不敢近之矣。

孝烈詩序

吾桐與灊同郡。而接壤相距百里許。余之先自鄱陽徙於桐。始祖為貴四公。灊之張亦自鄱陽來。祖譜中亦有貴七公者。則其為同族無疑也。居灊者。世多隱君子。數傳而孝烈王楚公出焉。公之長君青熊。以明經登仕籍。能文。海內之人。以故賢士大夫爭為詩文。以表章孝烈者。甚詳且盡。青熊在譜系中。於予當為兄。孝烈公予伯也。景仰芳躅者有年。庚戌。與青熊遇於皖。出孝烈詩命序。敢敬受再拜而序之。夫為人子而以孝稱。非幸也。至孝而以烈稱。尤非幸也。為孝子之子。聞人以孝烈稱其親。亦愈非幸也。以八十之老親。當賊氛搶攘之餘。奄然臥疾在牀。而且死矣。避之不可。去之不可。移置之不可。倉卒殯殮。守而弗去。孝矣。而豈非不幸耶。賊至而且將舉火矣。開棺矣。號呼出救。斷指血淋漓棺上。卒受刃而死。以至幼子死之。老僕死之。孝子烈矣。然豈非尤不幸耶。為孝子之子者。日夕思其親之死於難。而又不忍沒於人。向人則垂涕道故。庶幾於仁人君子之一言。以誌不朽。雖歌咏百篇。血淚常滿紙背。讀之且不忍聞。況抱此簡牘。數十年之人乎。愈不可謂非不幸也。雖然。人生遭逢世難。至於大義決裂。不克保全其名節。皆以幸之之一心有以敗之也。天下事。亦安得盡為我

可幸者哉。棺在堂而賊且至。不去者孝也。至今思之。此外無可幸也。幸矣其能不去也。將毀棺而出救。救之不得而死。能死者孝且烈也。至今思之。此外無可幸也。幸矣其能死也。為之子者。得遭遇承平。俾海內之人。相與道揚孝德。被於弦誦。不致滅沒於兵發荒亂之後。且爵之於朝。祀之於社。筆之於家乘國史。孝烈之名。洋溢寰宇。亦孝也。尤不可謂非幸也。吾獨歎夫公之孝能感人。如是其大且遠也。幼子何以死孝感之也。老僕何以死孝感之也。賊至不仁。亦嘖嘖於全孝。而為之移棺覆屍。孝感之也。青熊之能自樹立。以表彰先德。數十年如一日。以至海內之人。名公鉅卿。為詩文者。不下數百人。咸交口讚美無異詞。皆公之孝有以感之也。噫。貫天地。動鬼神。風示人寰。百世如新。舉在斯矣。詎止為吾宗之美德。吾郡之盛事而已哉。

戶部主事房師即墨黃公墓誌銘

嗚呼。維天生才實難。生才而使之得盡其才尤難。固有抱英偉磊落之姿。高明幹濟之識。足以謨猷朝政。經理生民。少展焉而即效。乃造物者始或揚之。中或盤錯顛躓之。究竟推阻而阨塞之。俾斯世斯民。不獲沾若人之澤。此吾所以流涕太息於吾師即墨黃公也。公諱貞麟。字方振。家世居即墨。為望族。代有聞人。曾祖諱乘善。祖諱宗曉。皆好學。有隱德。父諱墀。以子貴。贈奉直大夫。伉直重氣節。公生而穎異。讀書一過

輒成誦爲文早有奇慧天性孝愛純篤九齡時遇曾王母之喪哭踊甚哀人咸異之年十九祖與父相繼逝悲號不已水漿不入口者三日幾至滅性母太宜人撫之曰吾所以爲未亡人者惟爾在耳爾兩世一身而獨不愛身乎乃勉食粥甫闋又遇王母喪毀瘠皆如前蓋自幼齡多遭亂離旋罹凶憫復被侵侮公所以處之者誠孝以盡哀經紀以成禮巽順以避禍荼苦以自勵思所以承先人之志而大其家惟日孜孜於學年廿五舉孝廉冠其經次年成進士越六年授鳳陽司理司理綜一府大刑獄有平反之責讞決每連及他郡且一省有大案撫按每令司理中賢明者鞫之職任至重公奉母太宜人之官跪而請曰何以教兒太宜人曰汝知人言刑官不可爲此何謂也對曰兒知之矣死者不可復生斷者不可復續彼繫而前者孰非人之子若弟少有不得其實能無隱痛耶古云得其情尚哀矜勿喜況未必得其情耶太宜人曰兒能常守此言吾無慮矣公決獄至慎持法至平卒多所矜宥歲大旱闔郡守令虔禱不應公曰得無有沈冤未雪株累未寬陰陽之氣鬱而不舒乎立剖諸大案三日而雨蒙城懷遠天長盱眙四縣子衿逋賦者各百餘人令咸逮之獄獄隘諸生無置足地公聞之謂令曰彼逋賦者皆未驗其實忍令殭死于獄乎悉還其家及訊則或舞文吏妄爲注名或誤報或續完悉得原而釋之河南優人朱虎山遊食太和

縣。髮長數寸。土人范之諫與晉姓為仇。誣以藏故明宗室。謀不軌。株連多人。形於章奏。公核其蓄髮情狀。察兩姓相仇。備得其實以聞。卒釋無辜而罪告者。天長有盜劫銀鞘。獲其渠。扳直隸江浙河南山左山右諸省之人甚衆。公即日審鞫。盡屬仇誣。皆請豁釋。壽春營弁請於公曰。某受累有年。逋盜止欠一人。坐一人。則某無累矣。公曰。人命至重。功名至微。吾不能從爾以此易彼也。潁州民吳月。邪教惑衆。仇首之。公勘皆愚民無知。止坐吳月及為首數人。餘皆省釋。有水姓者。捕人索之不遂。坐以吳月黨。遂至新蔡而殺之。新蔡鄉人。不知其為捕卒。率衆救護。捕飾殺人罪。並誣其村為吳月之黨。聞於撫鎮。發兵圍之。盡繫其衆。至鳳陽。公廉得其實。坐捕罪而盡釋新蔡人。此數者。皆上聞於朝。而公毅然行之。其理枉而活人之多類如此。及其令鹽山也。公曰。今者邑之父母。古人慈愛鞠育。若其子然。吾悉用古人法治之。當無有不感而化者。地愈瘠。民愈苦。益宜盡乃心。立保甲守望之法以弭盜。清里役之包丁。以除民害。行勸賞之條。寬逋逃之累。勸民埋葬。以移風易俗為己任。鹽之民蒸然丕變。戴公如神明。愛公如父母。去鹽數十年。尚有言之而垂涕者。公之言驗矣。入為戶部管倉務。釐奸剔弊。為同事所累而罷歸。歸奉母太宜人。備極孝養。雖高年猶如孺子慕。生平自嘆鮮兄弟同氣之親。惟一女弟耳。所以撫之者甚厚。以恩誼恤鄉里。以公直持

議論。以詩書道德教子孫。以端嚴方正立坊表。英自癸卯秋。爲公門下士。奉色笑。聆訓誨者三十餘年。睹公丰采英毅。談國家事。洞若觀火。待朋友。以肝膈相示。絕無城府。性樂獎勵人材。訓子若孫最嚴肅。以故皆克有成。太宜人殁時。年八十有一。公亦六十有一。泣血不自勝。寢苫塊。不避寒濕。因成疾。營贈大夫太宜人合葬。拮据勞苦。踰年遂不起。嗚呼。一代偉人。而功名事業。不克副其才其學。豈非天哉。傳曰。積善之家。必有餘慶。積矣而未發。則所蘊崇者益厚。是在後嗣矣。公生于庚午年八月一日。享年六十有五。卒于甲戌年十二月四日。元配孫宜人。子七人。大中美中鴻中理中位中敬中爾中。大中敬中舉孝廉。美中舉明經。餘皆博士弟子。皆以文學有稱于時。諸孫及女姻族。詳於家譜。以康熙三十五年丙子十月十二日。葬於臨青之陽。銘曰。

淮水之濱。嶽嶽正人。東海之涘。恂恂君子。宅彼崇岡。世德其昌。千古是視。門人之誄。